



Làng Hồng

Xóm Hạ
Meyrac, Loubejac Bernac
47120 Duras

LÁ THƯ THỨ TẤM
18.12.1986

Chọn Lẽ Lê Nguyễn Thiều viết

Tôi xin trình bày sơ lược sinh hoạt ở Làng Hồng mùa Hạ 1986 cho quý vị dân làng không có dịp về tu học năm nay.

Có 396 người về tham dự khóa tu, trong số đó, thiền sinh ngoại quốc (phần lớn từ Âu Châu và Mỹ Châu) chiếm đến một phần ba. Thiền sinh lớn tuổi nhất là bà Diệu Kim, năm nay 87 tuổi, ở tại phòng Mực Tím trong Cử Xá Tùng Bút Xóm Hạ. Thiền sinh nhỏ tuổi nhất vẫn là Bé Trúc, năm nay được bốn tuổi rưỡi, đi theo cùng với mẹ ở tại phòng Hoa Cúc trong Cử Xá Đồi Mận, Xóm Hạ.

Về cơ sở, năm nay Xóm Hạ có thêm một mái chuông do chú Ân dựng nên. Mái lợp ngôi âm dương, rêu phong, cù kỹ bên cạnh lùm trúc xanh um ở trước nhà Phượng Vĩ. Bên hông nhà này còn có thêm Hiên Nắng Ngọt với mái sậy lâm cho nắng dịu lại nơi rưa chén bát trong quán niệm sau mỗi bữa ăn. Hiện đó các chú Ân, Dũng, Nhàn và Tuấn dựng lên bằng cây dừa trong rặng của Làng. Đọc theo Hiên Nắng Ngọt chúng ta thấy có hàng dây bầu mà chú Nhàn trồng và chăm bón để điểm hoa trắng trên tảng lá xanh mướt. Những cái đợt chia ra tua tua, mơn mởn và bự bỗn Lô bánh mì do anh Chôn Niệm (Robert Naess) khai xưởng trùng tu, được khánh thành vào cuối mùa tu học năm 1985, nay đã cho ra bánh mì đều đặn mỗi hai ngày. Buổi sáng, dân làng ở cả hai xóm được điểm tâm bằng bánh mì lúc do các thiền sinh ngoại quốc tự làm lấy tại lò nhà. Ngoài ra Xóm Hạ còn có Đại Thọ Đường dành cho những buổi Pháp thoại chung của hai Xóm. Đại Thọ Đường tọa lạc trước Quán Cây Sồi, đã được dựng lên từ 200 năm trước, cột to cả hai người ôm và mái xanh rợp trong mùa hè, thiền thoảng reo vui cùng với gió. Các năm trước, nói đây chỉ có một chiếc vòng hổ kẹt buổi trưa.

Tại Xóm Thượng, các chú Ân, Dũng, Nhàn, Tuấn cùng với bác Casanova đã chữa phòng Hoa Gạo, vốn là nơi chúa cùi, thành nhà bếp và phòng ăn rộng rãi. Nhà bếp cũ được tu bổ lại thành một phòng tiếp khách khang trang có lúi đá hoa trắng và trước Cử Xá Hồ Đạo lại có thêm một mái hiên được gọi là Hiên Mây. Hiên dùng làm thêm phòng ăn và nói sinh hoạt cho thiền nhi.

Phần lớn thiền sinh ngoại quốc tập trung ở Xóm Thượng. Vì thiền phòng xa, họ đã dựng lều rải rác ở hướng từ các phòng Trắng Non và Tre La Ngà nhù ra. Ngoài ra, có khoảng bảy nam thiền sinh ngoại quốc xin phép được nằm trên bờ rìa trong nhà cũ cũ, xưa nay vẫn dùng làm nơi chúa cùi.

Về phần tu học, vị trí chung tại xóm Hạ năm nay không phải là bắc Huệ Đạo với vóc dáng đạo mạo mà từ nhã trong chiếc áo trắng màu khói hương như các năm trước mà là cô bé Thanh Trang, 15 tuổi, từ Thụy Sĩ sang. Bé đã thủ chung suốt tháng và làm việc rất nghiêm túc. Buổi sáng, đúng 6 giờ 30, bé thỉnh ba tiếng chuông ở trước nhà Phượng Vĩ rồi đi đánh thức từng phòng trong Cử Xá Tùng Bút và Cử Xá Đồi Mận bằng chiếc khăn nhỏ. Cứ đúng mỗi đầu giờ, bé thỉnh chuông cảnh tĩnh và trong ngày, bé thỉnh chuông sinh hoạt. Cứ thế, đều đặn, suốt ngày, suốt tháng.

" Ba nghiệp lắng thanh tĩnh
Gửi lòng theo tiếng chuông
Nguyện người nghe tĩnh thức
Vượt thoát nỗi đau buồn ".

Tôi nghĩ bé còn gửi theo tiếng chuông cái vẻ xinh đẹp, cái dáng trang nhã, cái nét dịu dàng và nếp sống cô gắng chịu thương chịu khó của một cô bé Việt Nam. Trong chương trình tu học năm nay, tại Xóm Thượng, Thầy, với đạo đức vô hành, giữ một đầu dây mục và cô bé tri chung này giữ đầu dây mục kia. Vị trí chung Xóm Thượng là anh Nguyễn Văn Ân, cũng làm việc trong cùng một cách thế. Ngoài vị trí chung, ở thiền đường mỗi xóm đều có một vị Giám Niệm trong giờ thiền tọa để giúp đỡ thiền sinh về nhiều phương diện.

Các buổi thiền tọa chung, năm nay được thay đổi như sau: buổi sáng từ 7 giờ, thiền tọa 16 phút, kinh hành một vòng, thiền tọa lần thứ hai 16 phút, kinh hành một vòng rồi ngồi lại tụng Tâm Kinh. Thiền nhỉ từ 12 tuổi trở xuống được phép không tham dự nên khỏi phải thức dậy sớm. Buổi chiều, từ 5 giờ 30, hai lần ngồi thiền xen với hai vòng kinh hành. Buổi tối từ 9 giờ 30 cũng hai lần ngồi thiền xen với hai vòng kinh hành. Cả hai buổi thiền tọa chiều và tối, thiền nhỉ có thể lắng lẽ rồi khởi thiền đường sau vòng kinh hành đầu tiên. Cách thiền tọa xen với kinh hành này có thể phù hợp với mọi lứa tuổi. Về nội dung, phẩm có thể luôn luôn được quý hon lượng. Trong bước đầu tu tập, nếu chính niệm được duy trì liên tục trong vòng trên dưới 15 phút thì đã quý lắm rồi. Nếu lỡ thất niệm đôi lần trong đợt đầu, ta có cơ hội thực hiện chính niệm liên tục trong đợt sau. Giây phút an tĩnh là giây phút sống, giây phút vĩnh cửu. Ngoài ra, thiền đường luôn luôn dành sẵn cho những thiền sinh muốn thiền tọa thêm, ngoài giờ ăn định.

Giờ thiền hành chung bắt đầu từ 9 giờ 30 sáng. Năm nay, các thiền lộ đã được chú Nhàn chuẩn bị từ mùa Đông nên quang đãng và bằng phẳng hơn các năm trước. Thiền sinh có thể di thiền hành riêng bất cứ lúc nào, nếu có thời giờ. Chẳng hạn buổi sáng trước giờ thiền tọa hay buổi chiều sau giờ dùng cơm. Trong các năm trước, mỗi tuần chỉ có ba buổi dùng cơm trong quán niệm. Năm nay, tất cả các bữa ăn đều diễn ra trong quán niệm. Quán niệm từ lúc nghe chuông báo giờ ăn cho đến lúc tự rửa xong chén bát phần mình.

Giờ Pháp thoại được ổn định chung từ 10 giờ 30 đến 12 giờ 30. Mỗi tuần có ba buổi Pháp thoại quốc ngữ ở Xóm Hạ, một buổi Pháp thoại bằng Anh ngữ và một buổi bằng Pháp ngữ ở Xóm Thượng. Các chị Chân Không, Chân Tuyên, Chân Định và anh Chân Phong thay phiên dịch trực tiếp ra tiếng Anh, tiếng Pháp

cho thiền sinh ngoại quốc, hay tiếng Việt cho thiền sinh Việt Nam trong các Pháp thoại bằng ngoại ngữ.

Ngoài các Pháp thoại do thầy chủ trì kể trên, năm nay còn có ba Pháp thoại đặc biệt khác. Pháp thoại đầu bằng quốc ngữ, do anh Chân Phong Trần Đức Minh nói với đề tài “Nụ cười Trong Thiền Quán” Pháp thoại thứ nhì bằng Anh ngữ, do chị Chân Sắc Judith Bossert (người Hoa Lan) nói với đề tài “Sự nhiệm màu của giây phút hiện tại” và Pháp thoại thứ ba do anh Chân Thuyên Đỗ Trọng Lễ nói với đề tài “Tinh chất thiền trong thi ca thời Lý Trần”. Các anh Chân Phong, Chân Thuyên và chị Chân Sắc đều thuộc Chủng Chủ Trì đồng tu Tiếp Hiện.

Buổi cám trưa bắt đầu từ 12 giờ 30. Dân làng hai Xóm có dịp ăn trưa chung vào các ngày Chủ Nhật tại Đại Thờ Đường, thứ Năm tại Pháp thân tang xóm Thương, và ăn sáng chung vào sáng thứ tư ở nhà Phượng Vĩ, Xóm Hạ. Riêng buổi cám trưa ở Pháp thân tang, dân làng hai xóm có thể vui ăn vui chuyện, trò giữa cảnh thiền nhiên. Cỏ cây chen lẫn với đá núi rêu phong, tầng lá xanh rợp mát bên trên để đây lui cái nóng oi ả giữa trưa hè. Quán cóc mồ của sau đó tại Quán Cây Đè Xóm Thương và hai lầu nứu trong tuabin ở quán Cây Sở Xóm Hạ, từ 14 giờ đến 15 giờ. Tại hai quán này, chúng ta có thể được nghe lại những tiếng rao hàng lanh lót như vang từ đầu xóm hay trong ngõ hẻm ở quê nhà và có thể mua được những thứ quà mà ta rất thích hồi thời niên thiếu như bánh cam, me ngọt, sương xa hội lựu, đậu đỏ bánh lợt, chè đậu-xanh-bột-khoai-nước-dua-đuồng-cát, bánh lợt, bánh bò, bánh bao, bánh rán... Tiễn lời thu được từ hai quán cóc ấy được sung vào quỹ giúp trẻ em đói tại quê nhà.

Buổi chiều từ 3 đến 5 giờ là giờ thiền trà: tiếp nối một truyền thống tao nhã của tổ tiên, đồng thời áp dụng thiền quán thêm vào trong đời sống hằng ngày. Sông giữa xã hội quay cuồng vật lộn này, chúng ta vẫn biết “thì giờ là tiền bạc” nhưng chúng ta cũng vẫn dám dành thi giờ để “thở cho an nhiên, ngồi cho vắng vàng”. Cái sự kiện chúng ta, những người Việt Nam từ xú gặp gỡ nhau ở đây, còn có thể quay quần đối diện nhau trong niềm thông cảm hài hòa không là điều đáng quý sao? Rồi một chung trà, bỗng tung bước kính cận dâng lên tố tiên. Con cháu có an lạc thì ông bà mới ngậm cười, thanh thoát. Trà được pha trong chánh niệm, được mời trong chánh niệm, đón nhận trong chánh niệm. Nặng chén trà như là nặng sự sống viên mãn trong hai tay, hộp mật ngum trà nóng huchen vị ngọt ngọt như là tiếp xúc với thực tại nhiệm mẫu... “Thị chư pháp không tưng, bất sanh, bất diệt, bất cầu, bất tịnh, bất tăng, bất giảm...” Ngày chủ nhật có thiền trà chung của hai xóm tại Đại Thờ Đường Xóm Hạ. Thiền trà ngày thứ tư, thứ sáu dành cho Xóm Thương được tổ chức tại Phật đường Trúc Lâm và thiền trà thứ năm, thứ bảy dành cho dân Xóm Hạ tại Trà Xá hay thiền đường Nên Hồng. Thiếu nhi cả hai xóm có buổi thiền trà riêng vào chiều thứ hai gọi là “Thiền Nước Chanh” do các em tự lo lấy. Thường các em tổ chức tại thiền đường Nên Hồng, cử hành nghi thức thiền trà như của người lớn, tự thay nhau làm trà chủ, trà giả nghiêm túc như người lớn.. Thường các em chỉ mời một vài người lớn mà các em rất thích vì có đủ khả năng đóng góp cho thiền trà các em có thêm thiền vị: những vị do thường

là Sư Ông (để kể chuyện đời xưa), chú Hoàng Quốc Bảo nhạc sĩ (để dạy các em hát mấy bài kè của Sư Ông mà chú vừa phổ nhạc), cô Trinh (để dẫn tranh) và chị Mai Nguyên Phượng... Bé Hoàng Thảo, 12 tuổi, từ Thụy Sĩ đến, đã chủ tọa một buổi thiền trà gồm cả 40 người lớn và thiếu nhi tại thiền đường Yên Tử và bé đã làm rất xuất sắc.

Buổi tụng giới hàng tuần từ 7 giờ sáng thứ tư tại thiền đường Nên Hồng có dân làng cả hai Xóm tham dự. Phần đầu dành cho thiếu nhi và phần sau cho người lớn. Thiếu nhi được nhắc lại Ba Sứ Quay Về Nương Tựa và hai Lời Hứa. Ngày tụng giới là ngày trọng đại của các em. Con trai mặc áo dài xanh, quần trắng và các bé gái mặc áo dài đủ các màu tung tăng như những cánh bướm trước khi vào thiền đường. Lễ tụng giới của người lớn rất đơn giản nhưng trang nghiêm. Đại chúng ngồi yên lặng, lắng nghe tụng giới một do một vị được chỉ định thuyết giới... “Giới Tiếp Hiện là bản chất của Đồng Tu Tiếp Hiện, là bối đắc soi đường, là thầy hướng dẫn...”. Đồng tu này được hình thành từ năm 1960 tại quê nhà. Muỗi bốn giới Tiếp Hiện rứt tinh thần nhập thể của đạo Phật, trình bày bằng ngôn ngữ của thời đại, phù hợp với nhu cầu tự cứu của thế giới đang lâm vào tình trạng chói vội, vất vả của cơn bão sóng thần ý thức hé và ném vỡ minh tự hủy diệt của mình. Đến nay, đồng tu Tiếp Hiện đã cấm rẽ mạnh mẽ ở quê nhà cũng như ở Âu Châu và Mỹ Châu. Lễ tụng giới Tiếp Hiện bằng Anh ngữ vào sáng thứ hai và bằng Pháp ngữ vào sáng thứ sáu tại thiền đường Yên Tử, xóm Thương. Các thiền sinh ngoại quốc đã xưởng danh hiệu Phật, tụng bát Khai Kinh, Tâm Kinh Bát Nhã và Hồi hướng bằng ngôn ngữ Anh hay Pháp của họ.

Mùa Hạ năm nay có 9 thiền sinh thay giới Tiếp Hiện. Các anh Nguyễn Văn Gác, Jean Pierre Rousset và chị Lú Suối Hà thọ giới vào 7 giờ sáng thứ bảy ngày 26.07.1986. Các anh Nguyễn Văn Ân, Marlow Sutton Hotchkiss và các chị Nguyễn Thị Bích Thủy, Joan Squire Halifax, Cynthia Jurs Hotchkiss và Annabel Laity thọ giới vào 7 giờ sáng ngày thứ tư 06.08.1986. Cả hai buổi lễ đều được cử hành tại thiền đường Nên Hồng.

Thiếu nhi hai xóm đã rước đèn Trung Thu vào đêm trăng tròn, thứ hai 21.07.1986. Con đường thiền hành Xóm Thương sáng rực: đèn bồ câu, đèn bánh ú, con cá, con bướm, ngôi sao... nhiều màu lung linh do các em và các cô chú tự làm lấy trước đó. cung với những ánh mắt rạng rỡ và lời ca vang động núi rừng. Người lớn vui theo niềm vui của con cháu. Sau đó các em nhóm lửa trại, ăn bánh mứt, ca, múa và diễn kịch đến nửa đêm. Càng về khuya, trăng càng to, Nền trời cao, xanh ya như rộng thênh ra. Yếu khúc Trăng Miồng Luồng do các em gái bên Thụy Sĩ sang thủ xuồng rải được tán thưống. Kịch “Lê Lai liều minh cứu Chúa” độc đáo ở khúc Lê Lai-giả phóng minh lên ngựa. Ý nghĩa nhất là màn kịch “Trên đường về nhà” thật cảm động.—nhà ở đây được hiểu là quê nhà Việt Nam.—do anh Thành sáng tác và hai bố con anh đồng diễn.

Mỗi buổi trình diễn cẩm hoa được tổ chức tại thiền đường Nên Hồng lúc 3 giờ chiều thứ Năm 24.07. Phần đầu, thầy nói về nguyên tắc Bát Nhị trong trường phái Bát Nhị (đã viết qua trong Lá Thư thứ 7). Phần sau, chị Sao (tự Bordeaux lên) cẩm những lờ

hoa làm màu rồi các em lần lượt tự cầm lấy dưới sự hướng dẫn của Chị. Sau đó mấy ngày, tôi còn thấy các em bé chăm chú cầm từng lọ hoa. Thôi thi bao nhiêu chai, lọ, bình to, lỳ bé, hộp nhựa, lon thiết bát la liệt. Bàn nào cũng có hoa, thiên hình vạn trạng!

Lễ Bông Hồng Cài Áo tổ chức vào 8 giờ tối thứ bảy 25.07.1986. Bé Thơ dân tranh, chị Chân Không hát, anh Jean Pierre thổi sáo, anh Jose dân vũ cầm để cung đường. Năm nay có nhiều dân làng Loubès người Pháp tham dự lễ này. Chị Marie Thérèse Mainguy và hai mẹ con chị trưởng chi Bưu Điện Loubès cứ nhắc hoài buổi lễ thật đẹp và thật cảm động đối với họ.

Lễ Cầu Nguyên cho thuyền nhân đắm thuyền được siêu sanh và cho nạn nhân bom nguyên tử ở Hiroshima được tổ chức vào 8 giờ tối ngày 6.8.86. Phần đầu tại thiên đường Nền Hồng: trình bày thảm cảnh và khổ nạn của thuyền nhân và nạn nhân nguyên tử để thấp súng ý thức hiện tại; phần sau, mỗi người cầm một hoa sen (làm bằng giấy) có thấp ngon nên nhỏ, thiền hành theo thiền lô Xóm Hạ trong tiếng niêm bồ tát Quan Thế Âm. Đoàn người đi đến hồ nước, tĩnh tâm cầu nguyện rồi thả đèn xuống đó. Mặt hồ đen, ánh đèn đỏ phản chiếu lung linh chập chờn theo hơi thở của rồng đêm. Linh hồn đồng bào nạn nhân như kết tụ trong ánh lửa lấp ló trên mặt nước cảnh đường.

Lễ Cúng Giỗ Gia Tiên cử hành lúc 11 giờ 30 Chủ Nhật ngày 10.08.86 tại nhà Phượng Vĩ. Chiều thứ bảy dân làng hai xóm rộn rịp chuẩn bị ngày giỗ cho đèn khuya. Ké dọn dẹp phòng xá, trang hoàng bàn thờ, người lo mâm cỗ, bàn tinh món này thức nọ. Lại còn chuyện Bánh Chung, thay phiên nhau canh lửa thâu đêm. Mọi người vừa làm vừa kể lại kỷ niệm lúc ông bà còn sanh tiền cho các cháu bé phủ viêt vây quanh. Vào giờ hành lễ, mọi người tề tựu trước bàn thờ tổ tiên: các bé trai súng sinh trong chiếc áo dài xanh đứng bên trái, phía trước các chú, bác trai; các bé gái tha lùi trong chiếc áo dài màu đứng bên phải, phía trước các chị, các cô, dì và bác gái. Thầy nói đến ý nghĩa ngày giỗ ông bà. Thầy giảng giải các bức hoành phi, liễn dời ở bàn thờ, thế nào là “âm hà tư nguyên”, “sơn cao mạc trang sinh thành đức, hải khoát nan thù cúc dục ân” có nghĩa gì. Bốn phân con cháu đối với sự nghiệp dựng nước, giữ nước của tổ tiên trong hiện tại là sống ra sao, làm gì cho mình, cho con cháu mình, cho đồng bào mình đang “du học” trên khắp thế giới. Trước giờ hành lễ mọi người lần lượt kính cẩn ghi tên ông bà tổ tiên mình lên linh vị trước bàn thờ. Thiên sinh ngoại quốc cũng được học tập cẩn kẽ thiền quán về tổ tiên với mình là một, về ngày cúng giỗ gia tiên thì nên tổ chức ra sao, nên ngày từ hôm trước họ cũng đã bàn nhau chuẩn bị các món ăn truyền thống của các nước Âu Châu và đèn giò ghi tên ông bà cha mẹ đã qua cố họ cũng dùng sấp hàng cho đèn phên mình lên ghi tên người thân một cách kính cẩn. Anh Cả thay mặt dân làng đứng ra hành lễ theo nghi thức cổ truyền, dâng hương, đọc văn tế, tiến trà... Sau đó mọi người lần lượt ra lễ ông bà, nam lê đứng, nữ lê ngồi; thiều nhi lê trước rồi mới đến người lớn. Các thiền sinh ngoại quốc cũng nghiêm túc lạy ông bà như có mặt tổ tiên họ ngay trên bàn thờ.

“Con cháu ở đâu thì ông bà ở đó. Con cháu có an lạc thì ông bà mới an lạc.”

Buổi giỗ xong, mọi người quay quần dùng cơm trong phòng Phượng Vĩ, bây giờ có dáng dấp một ngôi Tứ Đường chung.

Lớp học thiếu nhi năm nay được định từ 10g 30 sáng và 3 giờ chiều trở đi trong phân sinh hoạt riêng của người lớn. Các cô Hà (Lyon), Diễm Thành, Đoàn Trang, Giao Trinh (Paris), Bích Thủy (San Francisco), Mai Nguyễn Phương, Mai N. Lan (Paris), Chung thi Lan (Gia Nã Đại)... và các chú Thủ, Vinh, Minh (Paris), Thành, Tuần, Đức (Suisse), Giao (Hoa Lan) thay phiên nhau hướng dẫn về Thần Thoại, cổ tích, ca dao, tục ngữ, dân ca, bài hát, Sú ký, Địa dư, thắng cảnh, phong tục, quốc văn, trò chơi, câu đố... Các em đã cặm cụi, miệt mài, ráo riết học những mảng ghi trong thi trình Văn Hóa Việt Nam như đã thông báo trong Lá Thư Thủ Bảy. Một cháu gái nghe chuông báo thức để đọc thiệp nghe chuông trong lúc chưa tỉnh ngủ hắn:

“Lắng lồng nghe, lắng lồng nghe
tiếng chuông Thiên Mụ canh gà Thọ Xương !”
thay vì:

“Lắng lồng nghe, lắng lồng nghe
tiếng chuông huyền diệu đưa về nhát tâm”

Các em vừa học vừa thi. Thi xong môn này đi học tiếp môn khác để thi. Thời thi đủ cách: học trong lớp có cô chủ hướng dẫn, học lỏm trong câu chuyện của người lớn, học mảnh, học tủ, học ngay khi bạn mình đang thi trước mặt giám khảo rồi chạy xin thi với một giám khảo khác... Chưa có mùa hè nào từ trước mà thiếu nhi lại tỏ ra chăm học đến thế. Các em học từ trước khi Làng mở cửa cho đến trưa ngày 14 tháng 8, 1986. Càng gần ngày phát phần thưởng các em càng nôn nao học rút !

Có ba lần phát phần thưởng cho cuộc thi Văn Hóa Việt Nam của thiếu nhi. Lần đầu lúc 8 giờ tối thứ sáu ngày 1.8.1986, Lần thứ nhì vào 8 giờ tối ngày thứ năm 7.8.1986 và lần chót vào lúc 15 giờ thứ năm ngày 14.8.1986.

Phần Văn Nghệ Thiếu Nhi năm nay được ấn định vào các tối chủ nhật và thứ năm. Các chú Minh, Thủ, Tuần (Làng Hồng), Thành, Dũng (Suisse) và già đình Phật tử Linh Phong Suisse, anh Khanh (Cali)... và các chị Đoàn Trang, Đoàn Sí Lan Hướng, Hoàng Oanh, Hoàng Thủy, Thành Thủy, Thu Hồng... thay nhau hướng dẫn các em. Các mục trình diễn bi ảnh hưởng cuộc thi Văn Hóa Việt Nam khá nhiều. Bé Nhật Hiền biệt danh là bé Ti (5 tuổi) trình diễn nhiều ca dao trong thi trình, rất xuất sắc. Các vở kịch thường được dựng từ những dữ kiện lịch sử các thiều nhi cần phải biết như Thiên tượng Ngựa Sắt, Lê Lai liêu minh cứu chúa, Trần Bình Trọng..., từ các truyện cổ tích diễn hình như Trọng Thủy My Châu, Sơn Tinh Thủy Tinh. Màn kịch Phù-Dồng Thiên Vương được khán giả tán thưởng nồng nhiệt là do một thiều nhi (bé Thục Hạnh) viết tuồng và đạo diễn.

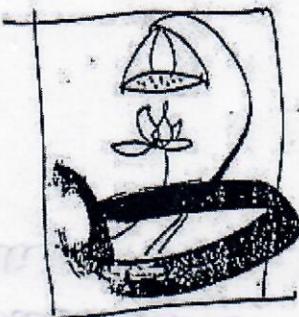
Mùa tu học 1986 chấm dứt vào buổi cơm chiều thứ sáu, ngày 15.08.1986 trong niềm phấn khởi và đột nhiên luyện tiệc của toàn thể.

Thầy đã mời chị Chân-Đức Annabel Laity ở lại Làng làm chúng trường việc tu học cho anh em ở Củ Xá Tùng Bút và tổ chức những lớp học đêm cho mọi người.

Cư Xá Tùng Bút cũng có thêm hai dân làng mới là anh Bùi Quang Vinh và anh Nguyễn Ngọc Tuân. Một Ủy Ban giúp trẻ em thiếu ăn tại quê nhà được thành lập do quý anh trong Cư Xá Tùng Bút phụ trách.

Chi Elin cũng xin được ở lại Xóm Thủ Đường để chăm sóc thiên đường Yên Tử, Phật đường Trúc Lâm và vườn rau khi chị Chân Không đi vắng.

Tôi đang viết những giòng này khi những trái bầu xanh non vừa to vừa ngọt ở Hiên Nắng Ngot đang tiếp tục cho rất nhiều trái. Tôi xin gửi đến mỗi vị một chén canh bầu ngọt lịm mũi que hương.



SƠ LƯỢC VỀ NHỮNG KHÓA TU HỌC Ở ÚC DO THẦY HƯỚNG DẪN TỪ CUỐI THÁNG 9 ĐẾN CUỐI THÁNG 11 1986

Tiểu Bang Queensland

Ngày 26.9.1986, tối Brisbane buổi sáng thiền thầy đã phải giảng tại Thành đường Trung Tâm của Cộng Đồng cho khoảng 200 đồng bào. Chiều 27, mở đầu khóa tu hai ngày tại chùa Oxley do Đại Đức Nhật Tân trụ trì. Ngày chủ nhật 28.9.1986 thay eway cho thiếu nhi Phật tử cả ngày tại Công Viên Brisbane. Các em được nghe chuyện Công Chúa Lý Chiêu Thánh dưới một rặng tre vàng. Buổi nói chuyện này được thâu hình..

Tối thứ tư ngày 1.10.1986, thầy giảng tại chùa Darra do ông Nguyễn Việt Trung làm hội trưởng. Đề tài bài giảng là Văn Hóa Dân Tộc và sự kết hợp giữa những người đồng bào, có Đại Đức Nhật Tân và Kim Lewis, Chủ tịch các Cộng đồng Phật giáo tại Queensland tham dự. Mặc dù chỉ nghe được nội dung bài giảng qua sự thông dịch của tôi, Kim cứ nức nở khen mãi nội dung hóa giải của bài pháp thoại này. Có một cặp vợ chồng trẻ từ Việt Nam mới qua cho biết là họ đã được đọc sách Trái Tim Mặt Trời của thầy tại Việt Nam, bấn chép tay. Được biết nhiều cô gái Việt, tối hôm ấy nghe giảng xong, về mở rương lục áo dài ra mặc trở lại.

Chiều thứ năm (2/10/86) thầy giảng cho khoảng 50 thiền sinh Úc tại Brisban Zen Center. Thứ sáu 3/10 thầy lên chùa Tây Tang trên núi để hướng dẫn một khóa tu cho người Úc, có 46 người tham dự. Chùa nằm trên đỉnh núi cao rất đẹp. Khóa tu do Kim Lewis tổ chức. Có thiền sinh từ Tân Tây Lan qua tham dự.

Tiểu Bang New South Wales

Ngày 7/10/86 thầy đi Bodhi Farm, một vùng núi rất đẹp gần Lismore ở cực bắc tiểu bang N.S.W. Subbhana, Gai

và lan chủ trương khóa tu này. Vẻ nguyên sơ của rừng núi còn được bảo vệ. Bodhi Farm có 12 ngôi nhà rái rác trong một vùng thung lũng phi nhiêu, có đủ các loại cây: xoài, vải, avocado, ngọc lan, bông giấy, đu đủ, cam, chanh, chuối, tre vàng chỉ xanh; lan móng bò hoa tím rực rỡ, hoa đại thơm lung.. Thiền đường rất đẹp nhưng hơi nhỏ nên thầy để nghỉ xí借用 nhà cộng đồng mới xây cát xong. Khóa tu này có tới 50 người tham dự. Họ đã phải từ chối khoảng 60 người vì thiếu chỗ. Khóa tu kéo dài 6 ngày, có thiếu nhi tham dự rất đông. Có 1 thiền sinh Việt Nam là Thu tham dự. Đây là khóa tu thứ ba của thầy mà Thu tham dự. Từ khi hay tin thầy sang Úc, Thu đã xin phép nghỉ hai tuần để có thể theo dự 3 khóa tu liên tiếp: 1 dành cho người Việt và 2 dành cho người Úc. Nhờ có Thu mà thiền sinh Úc lần đầu tiên được nếm hương vị canh đù đủ hầm với tàu hủ và gỏi đu đủ trên rau thơm, đậu phộng. Thiếu nhi tại đây rất thích thiền trà và vì cha mẹ chúng phản đồng là văn nghệ sĩ nên chúng trình diễn văn nghệ rất xuất sắc. Một bài hát Quay Về Nương Tự được sáng tác bằng tiếng Anh ngay trong khóa tu để người lớn và thiếu nhi cùng hát. Buổi tụng giới cho thiếu nhi và người lớn rất đẹp và trang nghiêm. Hoa rồng được dâng dầy trên bàn thờ Phật và được cài trên áo và trên tóc rất nhiều người. Sự thành công của khóa tu này được loan truyền rất nhanh trong vòng hai hôm đèn mời nói trên đất Úc. Châm dứt khóa tu là một pháp thoại cho người Úc tờ chức tại The Channon. Buổi pháp thoại rất đậm âm và đem lại thành công lớn. Hầu hết là người Úc trẻ tuổi tới nghe.

Trước giờ pháp thoại, thầy có ghé và làm lễ khánh thành cho thiên đường trung tâm Dharmānanda trong vùng The Channon, không xa Bodhi Farm. Thầy có để lại cho cộng đồng Bodhi Farm năm chữ đại tự: *Bồ Đề bốn da tho*. Tại nông trại Bodhi này, rất nhiều cây đại thụ được duy trì và chăm sóc.

Thứ ba 14/10/86 thầy và tôi tới Sydney bằng máy bay và về ngay chùa Phước Huệ. Đến đó thầy có Hòa Thượng Tắc Phước, thầy Minh Lâm, chí Thân Bạch Mai, người phụ trách khóa tu ở chùa Buddhadhamma trên núi, anh Hoàng Khôi, người phụ trách khóa tu ở chùa Pháp Bảo, Gillian và Tony Coote phụ trách khóa tu cho người Úc ở Burradoo và nhiều bạn bè khác.

Ngày 17/10/86 bắt đầu khóa tu cho người Việt ở chùa Buddhadhamma trên núi. Vì chủ trì chùa này là đại đức Khandipalo người Anh, hiện đang di giảng ở Tân Tây Lan. Thiên đường xây cát rất đơn sơ mà trang nghiêm, tọa lạc giữa rừng với nhiều cây đại thụ. Chim chóc cũng rất nhiều và cũng hót ca riú fit quanh thiên đường như hồi ở Bodhi Farm. Có 50 thiền sinh Việt Nam tham dự và khoảng sáu thiền Úc dự thiền. Người thiền nào cũng là một niềm vui lớn giữa tiếng gió, tiếng chim và ánh nắng ban mai thật mầu nhiệm. Mùa xuân hoa nở đầy rực. Đường thiền hành cát trắng mịn. Các pháp thoại đều được thu hình. Pháp thoại về Tưởng Lai Văn Hóa Việt Nam châm dứt khóa tu. Lễ "Mẫu Khóa" là một cuộc du ngoạn lên tận đỉnh núi đá cao bên hông tu viện. Ngồi trên mòn đá thầy có giảng sơ về sự bất sinh bất diệt của bé Thảo. Mọi người đọc thơ thiền và hát mấy bài thơ do thầy phổ nhạc.. Gió, nắng và tiếng chim ríu fit đã làm nhạc đệm cho câu chuyện trên núi đá này.

Ngày 23/10/86 bắt đầu khóa tu cho người Úc vùng Sydney, tổ chức tại Burradon ở công viên Kerever trong một nữ tu viên Công Giáo. Tony và Gillian Coote cùng nhóm thiện Sydney tổ chức khóa tu này. Thiền sinh đóng 157 Úc kim cho khóa tu 5 ngày. Có 4 bà sơ Công giáo ghi tên tham dự từ đầu đến cuối và cũng có ba bồn vi nǚ xin dù pháp thoại và thiền trà. Khóa tu thành công lắm. Một trong những bài kệ kiêm giải hay nhất là của một vị nữ tu Công giáo trình. Công viên Kerever là chỗ di thiền hành rất thích thú. Pháp thoại về Tâm Kinh Bát Nhã được thu hình. Tony nói: "Chùa bao giờ tôi được nghe thầy nào nói về Tâm Kinh như thầy nói. Tôi nghe mà chảy nước mắt" (Tony là chủ tịch trung tâm thiền ở Sydney và đã học thiền hơn 20 năm nay với nhiều thiền sư Nhật và Hoa Kỳ).

Ngày 29/10/87 thầy diễn thuyết tại Quaker Hall cho người Úc; Surrey Hills. Ban tổ chức không ngờ thính chung có thể đông hơn 200 nên phòng giảng đã quá nhỏ với số người đến nghe. Rất đông người đến đúng giờ giảng phải ra về vì không còn chỗ đứng.

Ngày 30/1/86 thầy nói chuyện với văn nghệ sĩ Việt Nam vùng Sydney. Các anh chị nghệ sĩ có dan hát và ngâm thơ, không khí rất âm cúng và thân ái.

Ngày 31/10 là ngày Chánh Niệm cho đồng bào, tổ chức tại chùa Pháp Bảo. Có 60 thiền sinh ghi tên tham dự chính thức và khoảng 40 thiền sinh không ghi tên nên được học "h Amanda" bên phòng bếp, qua chiếc máy truyền hình. Ban tổ chức làm việc rất chu đáo.

Ngày 1/11/86 là ngày Chánh Niệm cho đồng bào do chùa Phước Huệ tổ chức. Có 220 người tham dự. Trong khi thầy giảng, tôi phải qua Pháp Bảo sinh hoạt với các em trong Gia Đình Phật Tử cho đến 12 giờ trưa. Sau đó tôi lại trở qua chỗ khóa tu để tổ chức thiền trà cho 220 thiền sinh. Chùa không đủ chỗ sinh hoạt nên Ban Tổ Chức phải mượn đất của một trường học và cắm một chiếc lều to 250 mét vuông mới đủ chỗ cho mọi người. Gió chiều khá lạnh mà đồng bào vẫn kiên trì dự buổi tọa thiền chiều và xem hình công tác xã hội.

Tại Canberra, thủ đô nước Úc:

Ngày 3/11/86 bay đi Canberra. Tôi hôm sau thầy diễn thuyết tại giảng đường Đại Học cho người Úc. Giảng đường đầy người. Ngày 6/11 bắt đầu khóa tu cho người Úc tại trại YMCA. Có 60 thiền sinh tham dự. Đường thiền hành cái trang minh, đọc theo một giọng sống với fat nhiều đá, nước chảy suối bọt trắng xóa. Hoa nở vàng rực rỡ lối đi. Những thân khuynh diệp cổ thụ cao vút. Trời xanh, nắng ấm, thiền sinh thấy được là minh đang di trong cõi Vô Lượng Quang. Ngày 10/11 bắt đầu khóa tu cho người Việt tại chùa Vạn Hạnh. Tuy chỉ có hơn 30 người nhưng phần đông là người trẻ. Khóa tu đã chấm dứt mà mọi người vẫn còn quyền luyện ở lại tập hát mây bài trong quyển "Mẹ Trong Lòng Người Ði" của dân Làng Hồng soạn.

Tiểu Bang Victoria

Ngày 11/11/86 bay đi Melbourne. Sáng ngày 12/11 thầy nói pháp thoại cho người Úc, khoảng trên 200 tham dự. Khóa tu cho người Việt được khởi đầu buổi chiều hôm

đó tại Đại Học Laroque. Có 50 thiền sinh Việt và 8 thiền sinh Úc dự thính (nghe tạm lời dịch của tôi nói nhỏ bên tai). Thượng Tọa Huyền Tôn và đạo hữu Trần Hữu Lợi chùa Quang Minh phụ trách khóa tu này. Ngày 14/11 thầy phải vắng mặt trong khóa tu vì phải bay đi Sydney để dạy cho mấy trăm Phật tử Úc tu tập một ngày tại trường đại học Sydney theo lời mời của Lyall Graeme, chủ tịch Cộng Đồng Phật tử tại Úc Châu trong ngày Hòa Bình thế giới. Vì vậy tôi phải nói pháp thoại thay thầy. Ngày này có thêm 80 đoàn sinh Gia Đình Phật Tử đến tham dự, vì vậy đã vắng thầy mà tôi còn lại lo cho gần 150 thiền sinh! Gia Đình Phật tử Victoria có nhiều khuôn mặt trẻ, thao túng, có niềm tin và có sự hy sinh khiêm tốn rất phân khởi. Ngày 15/11 thầy mở cửa khóa tu cho đồng bào ở ngoài tham dự. Có trên 500 người đến. Pháp thoại này nói về nếp sống văn hóa và sự tinh túng, rất được đồng bào hưởng ứng. Báo chí có thuật nhiều về pháp thoại này. Có chừng khoảng 16 người Úc "nghe kể" qua lời thông dịch của tôi mà cũng ghi tóm tắt và hứa là sẽ đăng trên báo trong nguyệt san bằng tiếng Úc của họ. Khóa tu chấm dứt vào trưa thứ hai 16/11 bằng một pháp thoại khá dài gồm một phần nhỏ Duy Thức Học ứng dụng và số lược về Bát Nhã Tâm Kinh. Có quý Ni Sư và Sư Cô từ tiểu bang West Australia đến tu trọn khóa. Ở tại Victoria cũng có một Ni Sư và một sư cô tham dự.

Ngày 16/11, chấm dứt khóa tu, tôi được dài "Tiếng Nói Úc Châu" phỏng vấn. Nửa giờ bằng Anh ngữ để cho người Úc nghe và nửa giờ bằng Việt ngữ để phát về Việt Nam. Buổi tối thầy nói pháp thoại tại trụ sở Phật giáo Tây Tạng cho người Úc. Buổi pháp thoại này do anh Gabriel Laffite điều động. Phòng giảng nghẹt người, Buồn cười là tôi lại gặp lại những khuôn mặt đã từng nghe thầy giảng hôm đầu tại Melbourne, đã tham dự trọn khóa (dự thiền) với người Việt và tôi nay lại còn đến nghe để phải trả thêm 5 Úc kim tiền vào cửa!

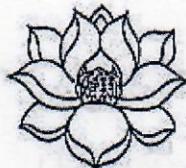
Tiểu Bang South Australia

Ngày 17/11 bay đi Adelaide. Pháp thoại cho người Úc ngày hôm sau. Hai khóa thiền được tổ chức tại chùa Phán Hoa do Thượng Tọa Như Huệ chủ trì, khóa đầu 37 người và khóa sau 57 người. Tôi 23/11 thầy diễn thuyết chào đồng bào tại trường trung học gần đó. Hai mươi phân tráu thiền chúng là người Công giáo. Thầy bắt đầu bằng phép tu chánh niệm trong Phật giáo và Công giáo. Rồi thầy nói đến sự cẩn thiết của nếp sống tinh túng trong cuộc sống hàng ngày, sống như thế nào để con cháu và dân tộc có một tương lai. Vì linh mục Công giáo tham dự rất phân khởi; ông đã tới xin cuộn băng thu thanh về để cho tín hữu nghe. Lễ mãn khóa được thầy Như Huệ tổ chức rất đẹp, nhiều tinh người.

Trở lại Sydney. Trở lại Sydney lúc 5 giờ chiều thi 7 giờ thầy lại cho thêm 1 pháp thoại cho thiền sinh Úc tại thiền đường Sydney của Tony Coote. Có nhiều chức sắc các tôn phái khác tham dự. Khóa tu 3 ngày tại chùa Pháp Bảo bắt đầu ngày 25/11. Pháp thoại cuối là Bát Nhã Tâm Kinh, đã được thu hình. Ngày 29.11.86 thầy lên máy bay đi Hướng Cảng. Đặc biệt của Úc châu là có nhiều người trẻ Việt Nam và Úc đã ghi tên học luôn 3 hay 4 khóa khóa tu liên tiếp với thầy.

Tại phi trường Sydney, Phật tử Việt và Úc đã đưa khá đông. Thầy nói một pháp thoại nhỏ ở sân phi trường cho các bạn trẻ trước khi lên máy bay. Một "Lăng Sen Búp" vừa chém nó ở tiểu bang New South Wales.

Chớn Không ghi



ĐỘI DIỆN KHỔ ĐAU

trích trong bài giảng của thầy Nhất Hạnh tại Đại Học Larogue, khóa tu 4 ngày ở Melbourne, Victoria, Úc Châu.

Khổ đau là một loại cảm thọ (feelings) được gọi là khổ thọ. Có hai thứ khổ thọ: những niềm đau có thể tàn phá sức khỏe và tâm hồn ta; và những niềm đau có thể chữa trị và nuôi dưỡng cho ta nên người.

A. Những niềm đau thuộc loại sau: có thể gọi là những niềm đau có ích. Xúc tiếp với những đau khổ có mặt trong cuộc đời, ta có thể thấy những niềm đau riêng của ta không có nghĩa lý gì mấy. Vì vậy sự tiếp xúc ấy có tính cách trì liệu. Tuy nhiên ta phải biết sử dụng liều lượng của sự tiếp xúc. Tiếp xúc quá nhiều với khổ đau trong cuộc đời, tim ta có thể trở nên chai đá và lỏng ta có thể trở nên chán nản. Tuy nhiên có tiếp xúc với khổ đau, có nhận diện khổ đau, ta mới tập hiểu và mới tập thường. Có hiểu và có thường thì mới có hành động để làm với bớt nỗi khổ của những người sống quanh ta. Bàn tay của vị bồ tát có một con mắt nằm trong đó (tinh thông ngàn mắt ngàn tay) bởi vì sự thấu hiểu khổ đau đưa lại khả năng hành động.

B. Những niềm đau thuộc loại đầu là những niềm đau tự ta tạo ra cho ta một cách vô ích. Phân lán những đau khổ mà ta chịu đựng thuộc về loại này. Nguồn gốc phát sinh của những niềm đau này có khi là cơ thể của ta (sắc), có khi là tri giác của ta (tưởng: perceptions). Nhưng xáo trộn trong cơ thể gây ra do nếp sống không điều độ, không lành mạnh là nguồn gốc của rất nhiều khổ thọ. Vì vậy ta không phải chỉ là tu tâm mà trước hết là tu thân. Vì vậy ta không được đổi xú với thân thể ta một cách khinh suất. Phải bảo tồn tinh, khí và thân. Phải sống điều độ, không thức khuya quá; không sử dụng những đồ cấm như rượu, thuốc lá và các chất ma túy.

Những tri giác sai lầm và cạm bö của ta là miếng đất phi nhiêu nhất để làm phát sinh những cảm thọ khổ đau. Đó là những nhận thức không xác đáng của chúng ta về con người và về cuộc đời. Đó nhận thức sai lạc mà ta sinh ra bực bối, giận hờn, ghen tuông, sợ hãi, lo lắng... Đây là những ngọn lửa đốt cháy tâm ta, làm cho ta mất hết sự an vui. Những cảm thọ này làm cho tóc ta bạc, da chúng ta chóng nhăn và tâm hồn ta co rút lại. Ta phải biết sử dụng

thiền quán mà đối trị với những cảm thọ ấy. Phải biết sử dụng hơi thở và ngữ cười để có đủ bình tĩnh và an lạc mà nhìn sâu vào những gốc rễ của các phiền não trong tâm. Đừng nên cho rằng nguyên nhân của những phiền não ấy đến từ bên ngoài. Người có thực tập thiền quán thường biết rằng tất cả đều tuỳ theo cách nhìn của mình. Cái mà ta thường gọi là thế giới khách quan là một tấm gương trong đó ta có thể soi thấy mặt ta. Nếu ta cười, hình ảnh trong gương cũng cười. Nếu mặt ta meo mõi, hình ảnh trong gương cũng meo mõi. Phật dạy: "Tất cả đều do tâm". Úc Đại Lão mùa này ít mưa. Nhiều người Úc khôn ngoan thì không than trách trời đất vì họ đã biết tìm cách chia nước từ mùa mưa trước. Họ có thể vừa làm việc vừa cười. Phản nản và than trách hoặc đổ lỗi cho ai khác không mang lại lợi ích nào hết cho chính mình và cho những người chung quanh, trái lại chỉ gieo rắc thêm sự buồn đau quanh mình.

Ta phải biết, qua giây phút hiện tại, xúc tiếp với những mâu nhiệm của cuộc đời để tiếp nhận và tạo ra cho mình sự tươi mát cần thiết cho sự sống. Nếu ta không an lạc, thì ta chẳng giúp ích gì được cho cuộc đời. Vì vậy, việc đầu tiên của người học thiền tập là để nuôi dưỡng mình bằng sự an lạc. Nuôi dưỡng như thế nào? Biết thở, biết cười (cười ngay vào sự khổ đau của chính mình) và biết biến những cảm thọ mà người ta gọi là xả thọ (neutral feelings) thành lạc thọ. Những cảm thọ không khổ không vui đều có thể biến thành khổ thọ hoặc lạc thọ. Người thực tập thiền phải học cách biến xả thọ thành lạc thọ. Bản thân ta là khởi điểm cho tất cả mọi sự thay đổi.

Ta hãy bắt đầu từ bản thân.

Tâm Ngọc ghi



L.T.S.Các bạn muốn đọc thêm về cảm thọ xin thỉnh cầu An Trú Trong Hiện Tại của thầy Nhất Hạnh do Tu Viện Kim Sơn vuô xuât bản.

THƯ CỦA THÚY SAN

(Thúy San sinh ở Canada, năm nay 13 tuổi, Thúy San đánh dường cầm rất hay, mùa Hè 86 Thúy San được về Làng Hồng với bố mẹ).

Kính lạy Sư Ông,

Thưa Sư Ông, Sư Ông có được khỏe mạnh không a? Con đã về nhà, hôm thứ năm tuần trước rồi a. Con đi máy bay, con hơi mệt. Con nhớ Làng Hồng ghê. Con về nhà, con thấy vắng quá. Mỗi tối là con ngồi thiền với bố mẹ. Ban ngày con ở nhà một mình và bao giờ rồi thì con viết lại nốt nhạc của những bài "Con Chuồn Chuồn", "Xoè Bàn Tay đêm ngón tay", "Thảng Cuối", "Tết Trung Thu rước đèn đi chơi" và con cũng đánh bài "Chuyển Hóa" của Sư Ông và chú Bảo. Có khi thì con ôn lại mấy câu ca dao con đã học ở Làng. Mà bao giờ con ôn lại mấy bài dân ca, ca dao là con lại nhớ Sư Ông và Làng Hồng ghê. Con vẫn nhớ câu mà Sư Ông dạy con "Mỗi lần cõi đến lại thành mới tinh" và con nhớ Sư Ông cũng dạy là bao giờ bố hay là mẹ bắt an thì con nên ra ôm bố hoặc là mẹ và vùa thở để làm ấm lại bố hay mẹ đến khi bố hay mẹ nở được nụ cười. Hôm đó con được lên phòng Sư Ông uống nước trà cùng với các bác và bố mẹ. Về nhà con đọc lại chuyện Tý, con thấy thích hơn là ngày xưa, tai vì mỗi lần con đọc đến chỗ kể về Sư Ông hoặc Tý, Miêu, Sâm, bé Hiếu, Bé Nhung, Bé Thủ là con lại thấy rõ tất cả mây kỵ niệm mà con đã sống ở Làng. Con nhớ là con được học về Ba Viên Ngọc và Ba Sư Quay Vé làm cho con thay đổi nhiều lắm. Nhưng ngày ở Làng Hồng con thuộc ngay Ba Sư Quay Vé đó, vậy mà trước kia vào những lần tung giòi ở Canada con không thuộc được, con nghĩ chắc tại vì ở đó ít thiều nha. "Đoàn thể" của những thiều nha nguyện sống cuộc đời tinh túc" mà lại ít thiều nha thi làm sao con có thể có được nhiều lợi lạc. Con thấy là con thích Viên Ngọc Thủ Hai nhất, tai vì câu "Con về nương tut Pháp, con đường của tình thương và sự hiếu biết" làm cho con thay đổi rất nhiều. Như Sư Ông đã dạy: có hiếu mới thương được. Thành ra bây giờ con thấy con thương được nhiều người hơn.

Bây giờ mỗi chủ nhật là con theo bố mẹ con lên chùa Liên Hoa để ngồi thiền. Lần đầu tiên thi có vài thiều nha đến nhưng lần sau thi chỉ có mình con, không có một thiều nha nào hết cả. Còn hôm thứ sáu vừa rồi, con lên chùa Quan Âm với bố mẹ con, có lẽ tung giòi, tối nôi con không thấy một thiều nha nào thi con hơi hơi buồn. Lúc bác Tân gọi: "Các thiều nha, lên đứng trước Tam Bảo", chỉ có mình con lên, con hồi run run, tai vì con thấy chỉ có mình con thôi nhưng khi con thở và đọc bài hộ của Sư Ông: "Thở vào tâm tĩnh lặng, thở ra miệng mỉm cười" thi con đã đỡ run. Vả lúc bác Tân bảo con đọc theo bác Ba Sư Quay Vé Nương Tut và Hai Lời Hứa thì người lớn cùng đọc theo luôn; còn con, thi con quên cả buồn và con cười. Hôm qua con vẫn đi thiền với bố mẹ, con cũng biết là không có thiều nha nào sẽ đi và con có rả Hà Nam đi chung với con nhưng Hà Nam bận không đi được nên con hơi buồn. Nhưng bao giờ con ngồi thiền ra thi con cũng hết buồn và trái lại, con còn

thấy vui. Mẹ con cũng để ý thấy và nói với con: "Con có thấy không? Mỗi khi con đi thiền với bố mẹ là con buồn nhưng khi ngồi thiền xong là con tươi như cái hoa. Mà con nhìn xem, trong một ngày, 24 giờ, có lúc nào mà con chịu ngồi yên được 15 phút để mà vui như thế không?" Con thấy mẹ con nói đúng, mặc dù không có thiều nha nào hết nhưng con vẫn thấy vui và con thấy hay ghê.

Thưa Sư Ông một hôm no con chói với Tí Con. Em Tí ngoái ra sau nên bị ngã ra sau, mẹ và bà con thấy và so quát héo lên rồi mau mau bế Tí Con đi và mẹ con đánh vào tay con và bảo là con ác quá. Lúc đó con ngạc nhiên không nói gì hết cả. Mà con biết là nếu con nói ngay cho mẹ biết, mẹ cũng không nghe ngay, lại vì mẹ con không được bình tĩnh. Mà lúc đó, con thật tình không có ý làm cho Tí Con đau như vậy. Lúc đó con hơi mếu mèu và con từ từ đi vào thiền đường (phòng thờ). Con xú tuồng Phật rồi con xá tọa cụ con ngồi. Con ngồi được một lúc là con khóc. Con vừa khóc vừa nói thăm với đức Phật. Mỗi lần con buồn và con được khóc và được cảm sự với đức Phật trong phòng thờ là con cảm thấy an lạc và vui hơn. Con khóc xong thi con ngồi thở. Khi con thấy an lạc hoàn toàn thi con mỉm cười. Nhưng khi con khóc, con không có giận mẹ, con thấy con thương mẹ lắm. Khi con ra khỏi phòng thờ thi con đánh đàn. Lúc mẹ con nghe con đánh đàn thi mẹ con ra nói với con là: "Con đi, con ra đây mẹ nói, lúc nãy mẹ không được an lạc lắm. Mẹ thấy Tí Con ngã và mẹ sợ quá, mẹ nghĩ là con có ý nô, mà lúc mẹ thấy mặt con thi mẹ mới biết là chắc mẹ nhầm, mẹ cũng đoán là con vào phòng thờ ngồi thiền. Mẹ định lên xin lỗi con nhưng lúc mẹ định lên, mẹ thấy con đánh đàn. Mẹ nhận xét là hôm nay con có cố gắng và ngoan. Hôm nay con tự biết vào phòng thờ như vậy, mẹ phục lắm và mẹ rất thương con". Mẹ con nói xong hôn con một cái. Lúc đó con cười và con bâc bối mẹ con. Vả con nghĩ thăm trong bụng là con rất nhớ ơn Sư Ông đã chỉ bảo cho con, nếu con cái mẹ thi mẹ con càng buồn bức như vậy thi sẽ giận lâu hơn một đêm.

Con xin phép Sư Ông con ngừng bút. Con xin kính chúc Sư Ông nhiều mạnh khỏe và các bác các anh chị ở Làng Hồng được nhiều an lạc.

Kính thư,
con Bùi Thúy San



NHỮNG KHÓA TU Ở CÁC TRẠI TỊ NẠN

Chợt Không Cao Ngọc Phượng ghi

Tại trại Palawan

Ngày 23/9, máy bay từ Manila về đảo Palawan đáp tại phi trường Puerto Princesa. Xe buýt và taxi thuê xe lam đi ngay vào trại tị nạn Palawan vốn

cách đó không xa. Chùa ở gần công trại. Thầy và tôi vào lạy Phật. Lúc đó vào khoảng 5 giờ chiều. Lạy Phật ra thì gặp ngay đại đức Giác Thủong và anh Hòa của Ban Đại Diện Phật giáo. Được ăn cơm với rau lang và rau muống. Trời mưa tầm tã, phòng khách của chùa dột ướt mềm. Tôi ngồi nói chuyện với anh Hòa và thầy Giác Thủong trong khi thầy vào liêu xá nghỉ lửng. Mười lăm phút sau thầy ra và nói rằng liêu cũng bị ướt mềm. Liêu nhỏ chỉ đủ chỗ để một cái giường tre và một cái tủ nhỏ. Mưa tạnh, bé Châu đưa thầy đi viếng một vòng quanh trại trong khi tôi tiếp tục hỏi về tình trạng trại. Loa phát thanh bắt đầu đọc thông cáo là chiều nay đúng 8.30 thầy sẽ nói chuyện với thiếu nhi trong trại. Đến giờ các em tụ tập rất đông, chủ lực là gia đình Phật tử. Thầy dạy về ba viên ngọc và ba sự quay về nương tựa, dan dò các em học sinh ngữ song song với việc trau dồi tiếng mẹ đẻ, về xử dụng thi giờ trong thời gian ở trại cho khôn ngoan. Rồi thầy giao cho tôi dạy các em bài hát Quay Về Nương Tua. Người lớn dù khá đồng.

Sáng ngày 24/9 thầy để nghị ban Đại Diện làm dự án xây cầu tiêu, lợp lại tảng xá và tổ chức tu sách Phật học cho trại. Loa phát thanh thông báo là chiều nay tác giả Bông Hồng Cài Áo sẽ giảng cho người lớn. Cả buổi chiều tối phòng ván một số người đặc biệt trong trại: có ghe đi 23 người mà đến nơi chỉ còn 1, vì bể thuyền ở đảo san hô và chết đói và khát luôn trên ấy. Một chiếc ghe khác đi 31 người mà 11 người đã chết vì đói và khát. Một em trai khác sống sót một mình trong khi trọn ghe bị vỡ vì một tảng đá ngầm. Người trên ghe sống sót được vài tuần nhờ ăn trứng chim đẻ trên 1 xác tàu chiến mắc cạn hồi thiêng biển thứ hai. Nhưng sau đó mọi người vì uống nước ngọt trong thùng sắt cũ trên tàu chiến mà bị đi tiêu chảy và chết dần liệt. Riêng em đang nằm thoi thóp thì gặp được một ca nô Đài Loan đi tìm ngọc trai và được cứu kịp. Em ở trên biển 8 tháng, 4 tháng trên chiếc tàu chiến mắc cạn và 4 tháng trên tàu Đài Loan đi tìm ngọc trai. Tôi hôm đó được ăn canh mít nêm rau quê trồng tại trại. Thầy dạy đồng bào cách thở, cách nghe chuông, biết an trú trong hiện tai, biết xử dụng thi giờ trong trại để học hỏi tạo thêm vốn liềng sinh ngữ và kiến thức cần thiết cho sự di định cư, biết đối trị những tâm trạng đau buồn chán nản, khắc khoải lòng. Mỗi khi bị "đá" (nghĩa là đón xin định cư bị một nước bác bỏ) thì phải xử sự như thế nào, về chùa lạy Phật như thế nào v.v.v...

Ngày 25/9 thầy dạy tôi cùng dường cho Phật tử tại trại ngân khoản 13.200 pesos để xây cầu tiêu, sửa lại mai che mưa cho liêu xá và phòng khách và để tặng 80 gia đình nghèo khổ nhân nhân hải ngoại, giúp đỡ mỗi gia đình một chút long (100 pesos; 5 my kim). Thầy còn để lại trại một lá thư để dân đỡ đồng bào nhưng điều cần nhớ trong khi sống tại trại. Lá thư này thầy Giác Thủong niêm yết tại văn phòng chùa. Chiều lại thầy trò phải lấy máy bay đi Manila và chuyển sang chuyến máy bay đi Úc trong buổi chiều cùng ngày.

Năm ngày của thầy ở Hồng Kông

Hai tháng và một tuần làm việc tại Úc đã đi qua, trước khi về lại Pháp thầy có ý định đi thăm đồng bào tị nạn bị nhốt tại các trại cầm ở Hồng Kông. Vừa tới phi trường sáng ngày 30/11/86 đã thấy có chị Kim Cúc và chồng là giáo sư Fok đi đón. Có mặt tại phi trường cũng có Đại Đức Saddhaloka và chí Lương Huệ Lan, hai người đã từng làm việc tự nguyện tại các trại tị nạn. Kim Cúc là cựu Sinh Viên Phật Tử Saigon, có di công tác ở Làng

Tịnh Thủong (tiền thân của trưởng Thanh Niên Phung Sứ Xã Hội), hiện giờ làm cho Liên Hiệp Quốc tại trại tị nạn. Giáo sư Fok dạy sư học tại đại học Hướng Cảng,

Ngày 1/12/86 Buổi sáng giáo sư Fok đưa thầy đi thăm nhà sách lớn nhất Hướng Cảng về việc phát hành kinh sách Phật giáo. Buổi trưa thầy và tôi đi thăm trại tị nạn Argyle còn gọi là A Giai Nan Dân Quán. Tuy là trại cầm nhưng trại này đồng bào đã được một nước thủ ba chấp nhận cho định cư. Chỉ có 49 người bị liệt vào hạng I.I. (Illegal Immigrants) tức là Di Cư Bất Hợp Pháp. Họ sống trong tình trạng pháp phỏng là sẽ bị đưa về Trung Hoa Lục Địa bất cứ lúc nào. Trước họ đã có hàng trăm người bị liệt vào hạng I.I. và đã bị đưa về lục địa. Trong số này, có người đã từng được tỵ nạn ở Trung Cộng nhưng sau trên đi mong được đến một xứ không Cộng Sản để sinh sống, có người chỉ vì thuyền vỡ nên phải lén bỏ Trung Cộng có một vài ngày hay một vài tuần. Tại Hồng Kông, bất cứ người Trung Hoa nào từ lục địa trốn sang cũng đều bị trả về lục địa, dù họ có thân nhân ở đây. Người tị nạn Việt Nam cũng bị liệt vào phạm trù này, dù họ chỉ mới châm chún lên đất lục địa vài ngày. Thầy và tôi đã nói chuyện khá lâu với 49 đồng bào này. Trong số đó có hai em bé là Trần Văn Cường 3 tuổi và Trần Văn Công 18 tháng mới bị mổ cõi cả cha lẫn mẹ. Một dòng sông vừa cuộn phảng mẹ các em, cha các em nhảy theo để cứu nhưng cũng bị dòng cuốn đi luôn. Có người đã tìm cách xin bảo trợ hai em nhưng chính quyền Hồng Kông nhất định không chịu. Sau khi tiếp xúc với đồng bào thuộc diện I.I. thầy ra dạy thiền tập cho tất cả đồng bào tị nạn khác. Ban quản trại đã thiết lập một thiền đường tam cho việc thực tập này. Thầy Saddhaloka, chí Huệ Lan và giáo sư Fok có ngồi tham dự. Thầy dạy cách thở, cách nghe chuông, cách điều phục tâm ý, cách di thiền hành cho trẻ em và người lớn. Thầy cũng dạy cách xử dụng thi giờ trong trại để làm giàu hành trang định cư. Chơn Không có viết riêng 1 báo cáo bằng tiếng Anh về trại này và những người I.I. Tôi hôm đó thầy đi thăm tiếp trại Jubilee. Cũng như trại A Giai, trại Jubilee (tiếng Hán Việt là Ngàn Hỷ Nan Nhân quán) cũng nằm trên lục địa Cửu Long (Kowloon). Trại này không được sạch sẽ, vừa dơ vừa hôi. Đồng bào có một Niệm Phật đường nhỏ xiú. Phần lớn nói tiếng Huế nên yêu cầu thầy nói tiếng Huế. Trẻ em rất đông. Ban Đại Diện lập được Già Bình Phật Tử tại trại. Dâng hương và lễ Phật xong thầy dạy Chơn Không hướng dẫn mọi người hát Ba sự quay về nương tựa. Hát xong thầy dạy thiền tập, cách thở, cách ngồi, cách cõi, cách nghe chuông, cách điều phục tâm ý. CK ngồi bên chí Huệ Lan, dịch cho chí nghe những điều thầy dạy bằng tiếng Việt. Sau buổi thiền tập, Chơn Không đem sách tang cho đồng bào Phật tử: Bông Hồng Cài Áo, Phép Lạ Cứa Sứ Tịnh, Thủ, Túng Bước Nở Hoa Sen, Thiền Hành Yếu Chí... Số đó có nhiều sách tang đồng bào là nhỏ trong thời gian thầy ở Úc châu, các bạn thiền sinh Việt Nam ở Úc đã thành lập xong Lá Bối Đại Dương Châu và đã in được 4 cuốn sách Lá Bối (Trụ sở Lá Bối Đại Dương Châu tạm đặt tại địa chỉ liên lạc của chí Thân Bach Mai 6/23 Blenheim st. Randwick N.S.W. 2031. Nhóm này làm việc rất nhanh, rất giỏi và rất vô tướng. Không có ai làm Giám đốc cả vì tất cả thiền sinh Làng Sen Búp đều cùng chịu trách nhiệm). Họ hứa sẽ tiếp tục tặng Sách Lá Bối cho các trại tị nạn. Tôi hôm đó rất khuya thầy trò mới rời trại tị nạn.

Sang ngày 2/12/86 thúc thật sớm để xuống tàu đi thăm trại Chi Ma Wan ở đảo Lan Tau. Tên Hán Việt là Chi Ma Loan Cầm Bé Trung Tâm. Cầm bé là trại cầm, không ai được ra vào, Chi Ma là Mè (vùng) và Loan là cái vịnh. Trại này cách Hồngkong một giờ rưỡi tàu thủy. Tàu này của Cao Ủy Tị Nan thuê, mỗi ngày chở nhân viên viên di lâm tại các trại ngoài khơi. Từ tối hôm qua, Huệ Lan và tôi đã mua quà cho đồng bào tại trại, : tương chao cho thầy Quảng Nghiêm và các Phật tử trưởng trại; chúng tôi còn mua thêm đậu phộng và hạt dưa cho mọi người. Chị Huệ Lan rủ thêm được một thanh niên Phật tử Tàu tên là Lâm Thủ Quang. Tối nỗi lúc 9g30 sáng. Ban trại trưởng cho biết đã tập họp Phật tử hai trại của ChiMaWan(trại trên và trại dưới) lên trại trên để, thầy gặp, nhưng khi đến nơi thì số người tham dự chỉ trên 100, mà phần nửa là đoàn sinh Gia Định Phật Tử. Phòng họp rộng thênh thang vì cả hai trại trên và dưới có đến gần 2.000 người mà đa số là Phật tử. Đại Đức Quang Nghiêm mặc y áo ra đánh lễ thầy ngoài sân khi thầy mới tới trại. Về cảm động hiện rõ trên mặt mọi người. Trong thính đường tôi suy nghĩ nhiều, không biết tại sao mà Phật tử đến tham dự ít như vậy. Họ là chẳng, hoặc họ không dám tỏ ra là Phật tử để khỏi bị ban quản trại bạc đá! Ngày hôm qua Huệ Lan đã nói trước với tôi là Ban Quản trại tại đây vốn là người Tin Lành và tổ chức nhân đạo lo phần thực phẩm y tế cho trại thuộc Đạo Quân Cứu Rỗi (Salvation Army) đều có kỹ thi người Phật tử. Máy điện và máy thông hơi chạy ổn áo qua, khó thiết lập được không khí thanh tịnh để thầy thuyết pháp và hướng dẫn thiền tập. Chúng tôi phải di vận động tất cả các máy thi không khí mới an tĩnh trở lại. Thầy day xong buổi sang thì tôi phải chuẩn bị lo thiền trà cho khoảng 120 thiền sinh. Chị Huệ Lan, Kim Cúc và anh Lâm Thủ Quang lần đầu được dự thiền trà, Anh Quang thích quá. Buổi chiều trong khi thầy day thiền hành ngoài sân, tôi theo chị Huệ Lan leo xuống trại dưới để quan sát. Xưởng đây tôi mới khám phá ra sự thực là trại này gồm 1.200 người tị nạn, ban quản trại quyết định chỉ cho 1 phần 10 người tham dự, nghĩa là 120 người nhưng cuối cùng chỉ có 50 người được lên trại trên nghe thầy giảng vì ban quản trại lây có là 70 người còn lại không di trình diễn đúng giờ ở công trại. Tôi chuyên với đồng bào Phật tử ở đây tôi thấy ai cũng rướm rướm nước mắt uất ức. Tôi hứa là sẽ cố gắng để xin thầy trở lại trại dưới thăm đồng bào. Bi vòng quanh trại này, tôi thấy 1 nhà thờ khá đẹp, một quán ăn do đồng bào Công giáo phụ trách. Quán bán bún chả 28 đồng Hồng Kông 1 phần (khoảng 4 đô Mỹ), gà quay Giáng Sinh 50 đồng Hkg 1 con, phở 5 đồng, thuốc lá 8 đồng 1 gói. Cơm trại chỉ phát 2 lần trong ngày : 9 giờ sáng và 5 giờ chiều, thức ăn rất kham khổ. Đồng bào Phật tử luôn luôn được dù đỡ nếu theo đạo sẽ có thể có việc làm (dan, may, ráp đỡ chổi...) để kiếm chút tiền túi mua vải mòn cần thiết như hộp sữa cho con, ăn bát phở hay tiễn mua giấy mực tem thủ và quan trọng nhất là có thể có giấy bảo lãnh được di định cư. Đồng bào bị đối xử như tù nhân hoh là như ngõi tị nạn và đồng bào Phật tử là tù nhân hạng nhì. Bởi vì tù nhân hạng nhất là người Tin Lành và Công Giáo. Người Phật tử rất đông, họ bám víu lấy niềm tin над đạo Phật và nói từ tiên như bám víu vào cái gì duy nhất còn sót lại của đời họ, cho nên họ đã có kiên trì, không vì một vài điều kiện vật chất mà cam tâm theo đạo mới. Thiền đường của trại Chi Ma Wan là nóc của khoảng 30 cái

giường. Mỗi nóc giường có kê 1 tấm ván khép khech. Họ dựng bần thờ Phật Thích Ca, bàn thờ Quán Thế Âm trên ấy. Phật Quan Âm có long nữ mặc áo bà ba đứng hầu. Họ họa tượng tổ Bồ Đề Đạt Ma, tổ Tỳ Ni Đa Lưu Chí thật đẹp và to bằng người thật. Thiền đường thật là trang nghiêm và rất Việt Nam. Tôi có bầm được 10 tấm hình nhưng vỉ máy xấu và trại tôi quá nên không ra được tấm nào cả. Tôi hôm đó, sau khi làm việc chi Huệ Lan và anh Lâm Thủ Quang đưa chúng tôi về ngủ tại chùa Bảo Liên trên đỉnh Ngang Bình cũng thuộc đảo Lan Tau. Thầy không thể trở lại Chi Ma Wan để thăm trại được như tôi mong mỏi vì như chương trình đã ổn định: hôm sau phải đi thăm trại HeilingChau và ngày chót thăm trại cầm dành cho người tị nạn đặc thân.

Trại Heiling Chau

Đến trại Heiling Chau chúng tôi cũng phải đi thật sớm từ Hồngkong bằng tàu của Liên Hiệp Quốc. Tàu nhỏ, ngồi dễ bị ối và say sóng. Tôi phải theo dõi hỏi thở suốt một tiếng rưỡi đồng hồ để không bị say. Trại có tên Hán Việt là Hỷ Linh Châu Cầm Bé Trung Tâm. Trại có khoảng 2.000 người, đều từ miền Bắc tới. (Trại Chi Ma Wan gồm đồng bào từ miền Nam). Đại Úy trại trưởng là ông Toòng (tên Hán Việt là Đương) là người Tin Lành, rất hồn nhiên. Cũng như trại Chi Ma Wan, người tị nạn bị nhốt vào nhẽ giam có hàng rào kẽm cao 4 mét và hai lớp rào cách nhau 3 mét. Họ bị xem như tội phạm hang hiểm nguy. Ai mở miệng than phiền sẽ bị biệt giam. Và cũng như ở Chi Ma Wan người tị nạn Phật tử là tù nhân "hang nhì". Chị rủa tội sẽ được dan, may, ráp đỡ chổi để kiểm chút ít tiền, sẽ hy vọng được giấy bảo trợ đi định cư. Tại đây có vị linh mục da trắng bảo trợ một số gia đình nghèo. Đến nói thầy và phái đoàn đi thăm xã giao ông Tổng Giám đốc trại. Đến 10 giờ thầy xuống chỗ tập họp Phật tử để dạy thí được họ chỉ cho phòng B. Phòng A mà Phật tử được hứa hẹn hai tuần trước và đã để ra một buổi sáng để chùi rửa và lau khô thí sáng nay không được dùng. Phòng B còn ướt mềm nhũng cỏm rối, xuống ce .. lốc bẩn. Chợn Không xin phép Đại Úy Toòng cho dùng phòng A vì nghệ Phật tử nói đã thức sớm lau chùi từ lúc tinh sương. - “ Ông đây ai cũng phải lau chùi hết, không phân biệt Phật tử hay không Phật tử. Chúng tôi đã trả định danh phòng A cho cha Robert rồi”, ông Đại Úy nói như vậy. Được biết người Công giáo khi hành lễ đều ngồi trên băng, không phải ngồi thiền sấp đất như Phật tử nên không sợ ướt, tôi đã đến điều dinh với Cha Robert, hứa nhớ Phật tử đơn giúp phòng B gấp cho cha. Cha Robert bỗng lồng. Cha bận phát tiền cho người tị nạn Công giáo nên không dịch thân ra nói chuyện với đại úy trại trưởng được. CK đưa hai đồng bào Công giáo và hai đồng bào Phật tử tôi gấp đại úy để nói rằng hai bên Phật và Công giáo đều đồng ý để phòng A cho Phật tử nhưng ông lạnh lùng không cho. CK bèn lên xin ông Tổng Giám đốc can thiệp. Ông này nghe nói không phải là người theo Chúa nhưng cũng có vẻ ngắn ông kia nên không dám quyết định, ông chỉ hứa hỏi thúc lau chùi phòng B cho mau mà thôi. Ông ta ra hỏi đại úy Toòng ông này vẫn một mực không cho. Cả ban quản trại đều không (hay không muốn) tin rằng cha Robert đã bắng lồng đổi phòng. Họ cảm không cho Phật tử vào phòng A. Tôi phải điều hòa ba hỏi thở rồi mới lên tiếng: “Thầy tôi và

tôi không có nhiều thi giờ đâu. Được ông Woodhouse và ông Samsit mời tôi đây để giúp người tị nạn chứ đâu phải tôi xin xở gì quý vị mà quý vị làm khó để như thế? Tôi sẽ báo cáo hết, không những cho ông Woodhouse ở đây mà còn về báo cáo luôn ở Luân Đôn nữa, cho mọi người biết rằng các ông kỹ thi và làm khó khăn như thế. Quý vị xem người tị nạn như một con vật chứ phải con người." Ông Woodhouse là Trưởng Ngành An Ninh Chính Phủ Hoàng Gia Anh tại Hồng Kông, ban của chị Julia chủ tịch hội Refugee Action, có học thiền với thầy). Ông Đại Uy bắt đầu ngan, già vò đi tìm cha Robert rồi thoát một cái đầm trai nói cha Robert đã đồng ý cho phép Phật tử dùng phòng A. Chỉ trong vòng 15 phút, phòng A đã được Phật tử biến thành một Phật đường trang nghiêm. Trên bàn Phật có các thứ trái cây keo bánh và có cả năm bao thuốc lá dâng cung lên đức Thê Tôn nữa! Số đĩa có được mấy món này là do trong số Phật tử có vài người có thân nhân ở hải ngoại gửi tiền. Đồng bào đem mèn ngủ của họ (có trên 50 cái mèn) trai lên nền nhà để ngồi hành lễ. Thầy bắt đầu giảng dạy nhưng không ai nghe được gì hết vì thính chúng quá đông mà không có máy phóng thanh, và lại trong khi đó tiếng loa phóng thanh bên phòng B của buổi lễ Công giáo đang vang ra lấn át mọi âm thanh khác. Tôi và chị Huệ Lan đi kiểm mướn được một chiếc loa chạy pin nhưng tiếng nói của thầy cũng không vọng xa được mấy thước. Thầy Saddhaloka rất bức; thầy nói chưa lần nào thầy vào trại mà không có máy phóng thanh như lần này. Mai cho đến 12 giờ 15 khi bên Công giáo hành lễ xong, mìn mới mướn được máy phóng thanh và từ đây thầy mới bắt đầu giảng dạy được.

Vì tất cả đều là người tị nạn di cư miền Bắc cho nên thầy nói tiếng Bắc. Thầy kiên nhẫn vô cùng, dạy cho đồng bào từng li từng tí về cách ngồi, cách thở, cách ăn, cách điều phục tâm ý khi đang làm việc, cách giữ vững niềm tin, cách chuẩn bị hành trang văn hóa và sinh ngủ, cách sử dụng thi giờ tại trại. Đây là lần đầu đồng bào được gặp một ông thầy tu đồng hương – ông thầy tu này lại dạy cho họ những điều hết sức là thiết thực cho nếp sống hàng ngày và cho lý tưởng văn hóa. C' miền Bắc hòn ba chục năm nay, mấy ai được gặp một ông thầy tu – nhất là một ông thầy tu biết chỉ dẫn cho họ tung đường đi nước bước trong hiện tại và tương lai như thế. Cặp mắt nào cũng sáng rỡ. Thiếu nhi và người lớn ngồi chật cả thiền đường. Đồng bào thực tập ngay tại chỗ. Buổi thực tập kết thúc, đồng bào được yêu cầu trở lại lúc hai giờ để thiền trả và nghe thầy dạy tiếp. Tại trại không có ăn trưa, đồng bào chỉ được ăn lúc 9 giờ sáng và 5 giờ chiều. Vừa chuẩn bị thiền trả vừa nói chuyện với đồng bào, tôi nhận thấy đồng bào Phật tử miền Bắc thuần thành và dễ thương. Suốt mấy chục năm sống dưới chế độ hà khắc của người Cộng Sản mà họ vẫn giữ được niềm tin nơi đạo pháp và nơi tổ tiên. Họ rất sung sướng được bộc lộ niềm tin đó. (Tại trại Chi Ma Wan Phật tử dân tú miền Nam tuy rất trung kiên giữ đạo nhưng vài người còn chia rẽ hon họ, phân biệt Phật tử khỏi Ân Quang và khôi Vĩnh Nghiêm, nói xấu về Hoa Kỳ để cho thầy Quảng Nghiêm bị mất giấy bảo trợ). Thiền trả rất đông, Đồng bào ngồi tối nán vồng lón, sát vào nhau. Các em bé ngạc nhiên thấy mình trong thiền trả có địa vị giống hệt người lớn: cũng một chiếc bánh và một ly trà như bố mẹ các em. Lần đầu tiên moi người biết ngúng tụ tâm y, uống trà và ăn bánh trong giờ phút hiện tại. Đại chúng được mời hát lại bài Ba Sứ Quay Về nương tựa mà tôi đã vang lời thầy dạy họ hát lúc chưa mượn được máy phóng

thanh. Sau đó thi giờ đàm đạo trong thiền trả phải để dành cho sư chi dẩn tu học. Phật tử xin được gửi sách báo Phật giáo về và một cuộn băng hướng dẫn khóa lễ để mỗi tuần có thể họp nhau lại mà tụng niệm. Ở đây không ai được sử dụng máy chụp hình và máy cassette. Chúng tôi hứa sẽ can thiệp với giới thẩm quyền để đồng bào được dùng máy cassette trong khoá lễ và nghe pháp thoại, và cũng hứa sẽ mua tặng đồng bào một cái máy như thế.



Ba giờ 50 thầy đưa đồng bào ra ngoài dạy thiền hành. Xong thầy bảo Chôn Không đến can thiệp với ban quản trại về những quyền lợi của Phật tử. Chị Lương Huệ Lan đã xin được của Phật tử Hướng Cảng 6 tần áo quần đủ loại nhưng ông trại trưởng không cho chị phát cho mấy gia đình Phật tử con đồng đang lanh vĩ thiếu áo. Ông đã khóa kho lại, không cho phát và bảo khi nào chị tìm cho đủ 1.800 cái áo sơ mi, 1.800 cái quần, 1.800 áo len...v. cho đủ 1.800 người trong trại mỗi người đúng một thứ giống nhau thì ông mới cho phát. Mè đồ đặc cũ xin được làm gì có đúng 1.800 cái giống nhau như ông ta ra điều kiện. Chị cũng xin được vài mươi chiếc may, dàn và ráp đồ chơi cho một số Phật tử nghèo, đồng con nhưng ông ta cũng không cho, bảo rằng khi nào chị tìm ra 1.800 việc cho mọi người trong trại thì mới được – "Chúng tôi không phân biệt tôn giáo. Tìm việc làm thi phải tìm cho tất cả mọi người". Ông đại úy nói khéo như thế. Trong khi đó những đồng bào Công giáo tại trại vẫn được bên Công giáo tìm việc cho và những Phật tử nào hứa vô đạo Tin Lành cũng được vài công tác làm ra tiền. Thầy vỗ vai ông ta, nói: "Như vậy ông đang thực hiện bắt công xã hội mà ông không biết đó. Có những người có thân nhân gửi tiền và áo quần giúp và đang gác mặc ấm, họ đâu cần được thêm áo, trong khi nhiều người chết trong mà ông khoá áo lại trong kho". Tôi cũng nói: "Có được việc làm nào thi giao cho người tị nạn việc ấy, ai nghèo nhất thi có ưu tiên, chứ nếu đói có tối 1.800 việc thi tôi chắc điều này chẳng bao giờ xảy ra cả". Ông đại úy rất bức vì có người Việt dám cãi lại ông ta. Ông phán bùa là ông không ký thi, người tị nạn nào cũng thương ông ta hết, không tin thi hỏi họ coi. Tôi cho biết là người tị nạn không cần phải than phiền về ông ta. Tôi chỉ cần ở tư sang đèn giờ là thầy đủ hết, rằng ông là cù khoai, người tị nạn ở đây chỉ là những con kiến đối với cù khoai. Ông hỏi mà họ dám nói sự thật thi cũng như con kiến mà di kiệu cù khoai thôi. Cù khoai mà lấn xuống là kiến chết hết, con kiến đâu dám hờ hé gì. Ông ta tức quá nói: không nói chuyện với các người nữa. Thầy cầm tay ông, nói: "Ông nên học đổi xử với người tị nạn như những con người. Mai này thi cuộc vô thường, ông có thể trở thành người tị nạn". Tôi dịch cho đồng bào nghe câu chuyện. Xong tôi cũng cho ông ta biết là tôi sẽ báo cáo về bên Anh cách cư xử của ông ta với người tị nạn. Tôi nói cách cư xử đó chính tôi thấy hồi sáng này chứ không

cần nghe ai báo cáo hết. Ông ta bắt đầu ngán nỗi rằng sẽ bắt đầu mở kho phát áo cho đồng bào ngày mai. Lần đầu tiên đồng bào thấy có người Việt lén tiếng nói với đại úy trại trưởng ức hiếp họ xưa nay nên hổn long làm. Xưa nay hổn người tị nạn nào dám phản nản là bị xem như phản loạn và bị biệt giam. Bây giờ thầy họ lại nói thẳng với ông đại úy là nên học đổi xu với người tị nạn như đổi xu với con người khiến họ cảm động và hành diễn. Sắp đến giờ tàu rời bến, thầy ra chụp hình với đồng bào, căn dặn những điều cuối cùng. Tôi nghe đại úy trại hỏi riêng thầy Saddhaloka và chị Huệ Lan: "Ông thầy chưa nào đó?" ám chỉ thầy. Hai người đều trả lời: "Đó là một ông thầy rất nổi tiếng ở Âu Châu và Mỹ Châu". Ông ta hỏi thêm: "Ông thầy này người Nam hay người Bắc Việt Nam?" Khi nghe nói thầy là người miền Nam thì ông ta ngạc nhiên hết sức. Người miền Nam sao mà bệnh vực người miền Bắc như thế? Họ có biết đâu rặng sòng theo lối Phật dạy thi đấu còn ý niệm người nước này với nước kia, người Việt miền Nam hay miền Bắc. Nếu như thầy một người Phi Châu bị áp bức phải thay đổi phái tên tiếng nữa thay. Để cho ông ta ngán thêm mà dùng trả thù đồng bào khi thầy đã ra đi nên tôi xin vào: "Trong số đệ tử của thầy có cả những dân biểu quốc hội Anh nữa". Sự thực cũng có như vậy. Ông ta có vẻ ngán hơn và hứa là sẽ thỏa mãn những nguyện vọng của đồng bào. Thầy có chụp máy ảnh hình đồng bào đứng sau hai lớp hàng rào nhìn ra. Cảnh tượng rất thương tâm. Đồng bào luyến tiếc, đã tranh đấu để có thêm từng phút từng giây với phái đoàn. Tàu rời bến.

Tôi ngồi trên tàu nhìn lại hải đảo Hòn Linh Châu nhỏ dặm mà lòng thương cảm xót xa. Đứng ở trại, thông cảm với nỗi khổ đau hiện thực, đôi đâu với những đường nét sát đá tàn ác của những cai ngục mới thấy những vần đề thường ngày của mình ở Âu Châu, Mỹ Châu hay Úc Châu là vô nghĩa. Trước khi rời trại thầy có dạy tăng cho đồng bào cùng một số tiền như ở những trại khác là 2.500 đồng Hongkong. Đồng bào nán nỉ chị Huệ Lan đi mua vải dù để họ may đồng phục Gia Định Phật Tử mà mặc chung. Trong túi chỉ còn 500 HK tôi đưa nốt cho chị, hy vọng đủ tiền mua vải vì số đồng bào Phật Tử ở đây đồng quá và rách cũng nhiều. Hồi còn ở Âu Châu, gửi tiền nhiều lần giúp cho các trại tị nạn tôi rất không thích việc may đồng phục cho Phật tử bằng tiền mà thiền sinh đến học với thầy gửi tăng. Tôi cứ nghĩ, tiền này chỉ nên dùng để mua thuốc men, sửa hay tem thơ mà thôi. Qua túi dây tôi mới hiểu. Đồng bào đã mất hết: đất nước, nhà cửa, mồ mả tổ tiên... họ chỉ còn cái bản sắc (identité) Phật tử của họ. Cái đó cũng đang bị đe dọa bị xô đổ. Họ bám vào đó để không tự đánh mất mình, đánh mất sắc thái văn hóa mình. Cho nên mặc đồng phục vào là một cách chứng minh mình chưa mất cái quý giá nhất của mình. Nghĩ đến đó, tôi bắt giác rùng rợn muôn khóc.

*Trại Bouring, trại cầm dành cho người tị nạn
độc thân. Tên Hán Việt của trại là Đồn Môn Cầm Bê
Trung Tâm. Tổ chức xã hội giúp đỡ ở đây là hội Save
the Children nên không có màu sắc tôn giáo, không
kỳ thị tôn giáo. Phật tử có một Phật đường để tu học
riêng, đó là một căn lều tiền chế hình vòng cung ngồi
được khoảng 100 người. Không khí ở đây âm cúng và
thanh tịnh nên thầy dạy được rất nhiều. Đồng bào rất
chăm chú. Buổi chiều thiền trã rất vui. Làm việc cho*

đến năm giờ rưỡi thầy trở mới rời trại. Trai này không ở đảo mà ở miền Bắc Cửu Long. Ra khỏi trại, đang đi bộ thì ba thầy trò gặp một ông Do Thái lái xe ngang qua. Ông mời chúng tôi lên xe dù xe ông đã chật cứng. Ba người, thầy, chị Huệ Lan và tôi gánh nhu phái ngồi trên mình những người khác. Họ chờ chúng tôi đến bên phà. Trong xe, chúng tôi nói chuyện về 5 ngày ở Hồngkong của hai thầy trò với năm trại tị nạn. Khi chia tay, ông Do Thái kín đáo nhét vào túi thầy một bao thơ màu đỏ và dán lên phà hấy mở ra. Thị ra đó là bao thơ đựng tiền cúng dường. Chị Huệ Lan nói: "Ông này chắc chắn là Phật tử, nếu không thì tại sao biết cúng dường như vậy?" Tôi cười nói: "Không hẳn phải là Phật tử mới biết cúng dường. Nhất là cúng dường những người đang lo cho kẻ khó đau."

Tôi nay (5/12/86) có tin buồn. Báo The South China Post đăng tin nước Anh sẽ không nhận thêm người tị nạn từ Hồngkong nữa và đình kẽ hoạch gửi trả họ về Việt Nam. Nước Anh nói sẽ điều đình với các nước khác để làm áp lực Hà Nội nhận lại người tị nạn và sẽ nhờ Cao Ủy Liên Hiệp Quốc can thiệp để những người tị nạn trả về Việt Nam không bị trả thù. Hồngkong nói nếu không trả về thì cũng keo ra biển. Thật là vô lý tưởng tận. Hồng Kong nói: "Tại sao trong khi nhiều người từ lúc địa tròn qua đều bị trả lại hết về lục địa mà mình phải nhận người từ Việt Nam? Phải trả lại Việt Nam mới là công bình". Thầy Saddhaloka tức quá, nói: "Đã làm sai một cái lại còn muốn làm sai cái thứ hai để chữa cái sai thứ nhất. Xã hội Hồngkong thật là ác đức". Thầy Nhất Hạnh bảo tôi gọi các nhà báo tới. Hôm nay là chiều thứ sáu, các hãng thông tấn đều nghỉ việc; gọi tôi dậy cũng không có ai trả lời. Thêm vào vụ ông Toàn Quyết Hongkong mới vừa tịch ở Thương Hải nên không ai để ý tới câu chuyện của mình. Rốt cuộc chỉ có dài B.B.C. hứa là sẽ đến sáng mai. Thầy rất lo lắng cho tương lai người tị nạn. Tôi đó tôi bị ác mộng. Cố lẽ tại hình ảnh hai bé mồ côi thuộc diện I.I. cũ ám ảnh tôi. Gia đình chúng đã đến Hồngkong lần đầu, còn đú bồ mẹ. Vì tàu của chúng không được chấp nhận, trở ra biển lần thứ hai nên sống mới cuộn cha mẹ chúng đi.

6/12/86. Sáng nay nói chuyện với dài BBC xem, thầy và tôi đến nhà giáo sư Fok ăn cơm trước khi ra phi trường đi Đài Bắc. Có mặt thầy Saddhaloka, chị Huệ Lan, anh Lâm Thế Quang, chị Nhụng, chị Kim Cúc và các cháu. Thầy chơi với các cháu được một lát thì đã đến giờ ra phi trường. Tôi nghĩ sẽ mở cuộc họp báo khi tới Đài Bắc nhưng thầy lắc đầu: "Đài Bắc đang tổng tuyển cử bầu Quốc Hội. Chắc không ai nghe mình than thở đâu."



DỄ GIÚP ĐỒ ĐỒNG BÀO TRONG CÁC TRẠI CẨM HONGKONG

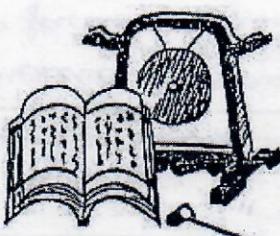
Thầy đang để tâm tìm một đại đức hay một Sư Cố tự nguyện về cư trú một năm tại Hongkong để lo cho đồng bào trong các trại cẩm. Thầy có thể vận động giàn phép để vì đó có thể vào ra các trại, hướng dẫn các khóa lễ, dạy Phật pháp và thiền tập, thiết lập liên lạc giữa

người tị nạn và các tổ chức Phật Giáo ở hải ngoại. Kinh phật có trú và di chuyển cũng sẽ được bảo đảm. Nếu vì đại đức nói tiếng Anh và chút ít tiếng Hoa thì công việc sẽ dễ dàng. Đại đức hoắc ni sư nào phát tâm đi hành đạo tại đạo tràng lớn này xin liên lạc với thầy về Làng Hồng.

Các ban Phật tử trong khi chờ đợi, nếu muốn giúp đỡ đồng bào thi xin ẩn寓 hộ đại đức Saddhaloka (gửi kinh sách) và chí Huệ Lan. Hai người này đang thường xuyên lui tới để giúp đỡ người tị nạn. Đại đức Saddhaloka người Đức, nói tiếng Anh và tiếng Hoa giỏi nhưng phương pháp hành trì và ngôn ngữ hơi xa lạ với đồng bào. Chí Huệ Lan là Chủ Tịch Phân Khu Hội Phật Giáo Hữu Nghị (World Fellowship of Buddhists) của Hướng Cảng và Ma Cao. Chí rất có lòng; có bao nhiêu tiền túi chí bỏ ra hết để giúp người tị nạn. Thủ từ và tiền bạc cho người tị nạn tại Hongkong xin gửi cho chí và để tên:

Leung Wai Lan (tức Lương Huệ Lan)
3A Castle Road, Upper G/F Mid-Levels
Hongkong Tel. 5 94161

hoặc gửi chí Chơn Không Làng Hồng nhờ chuyên lại. Gửi chí Chơn Không xin để EGLISE BOUDDHIQUE UNIFIEE và ghi rõ trong thư: cho người tị nạn.



HAI BUỔI GIẢNG VÀ MỘT NGÀY CHÁNH NIÊM Ở ĐÀI BẮC. Đầu tiên Thượng Tọa Tịnh Hạnh đã yêu cầu thầy cho Sinh viên Đại Học Sư Phạm Phật Giáo Trung Quốc (mà thường tọa là Viện Trường) được hưởng một thời pháp. Sau đó những sinh viên này cũ theo nán ni' thầy cho thêm một khóa tu hay ít nhất cũng một ngày chánh niệm. Thầy họ cảm cùi dịch mấy bài kệ của thầy từ tiếng Việt ra tiếng Tàu, tôi hỏi cảm động nhớ lại khi xưa mình học đạo Phật toàn là kinh kệ chứ Tàu thật là khó hiểu. Nay vừa mừng có được thi kệ bằng tiếng Việt Nam thi mày ngõi! Trung Hoa này lại dịch ra tiếng Tàu! Một anh thiền sinh Trung Hoa thích thiền trà qua, đã đứng lên phát biểu: "Tôi chắc đây là lần đầu tiên, Trung Quốc có thiền trà!" Thầy cười bảo: "Đầu phải, thiền trà có mặt ở Trung Quốc từ ngàn xưa chứ, nhưng người có thực tập tĩnh thức thi mỗi lần cầm đền vất gì cũ mây, với đó lại mới tinh". Câu này là của thiền sư Trúc Lâm của Việt Nam nói hồi đầu thế kỷ 14 đó!".

Thầy không khí hùng khôi quá, Thượng Tọa Tịnh Hạnh đề nghị thầy Nhất Hạnh cho thêm một thời pháp cho dân Đài Bắc nghe. Thầy NH đồng ý. Thê là quyết định trong vòng một đêm, ban điều hành Đại Học Sư Phạm chọn để tài: "Cái gì quý giá nhất mà con người của thế kỷ hai mươi đang tìm". Ông Cù hoan hỉ. Thê là ba tờ báo lớn nhất Đài Bắc loan tin và chiếu lại, giảng đường chất ních người. Đó là đêm cuối cùng của thầy tại Đài Bắc. Buổi giảng rất thành công. Trước giờ thầy lên phi cơ, có một

thiên sinh Trung Hoa thương thấy quá mà không nói được tiếng Anh để thô lộ với thầy. Anh vào phòng thấy nói liu lo nhũng gì thầy chẳng hiểu chi cả. Sau đó, khi có người ra thông dịch, thầy Nhất Hạnh mới biết là anh ấy muôn cảm ơn thầy đã tặng cho anh một món quà thật lớn: đó là biết nở nụ cười an lạc trong những khi phiền muộn và nha nhang buông xả. Nụ cười ấy – anh nói – anh sẽ nhớ hoài, giữ hoài.

HAI KHOÁ TU TẠI THỤY SĨ

Chùa Linh Phong ở Lausanne đã tổ chức một khóa tu năm ngày cho 57 thiền sinh Việt Nam từ 27.12.1986 đến 1.01.1987. Khóa tu được tổ chức tại một trường trung học Công giáo ở Broc, gần thành phố Bulle, cảnh trí rất đẹp. Bên bên là những ngọn núi tuyệt phủ trắng tinh. Đường thiền hành đi qua một rừng thông cao vút. Trong số các thiền sinh tham dự có một ni sư, 1 sư cô và hai sa di ni cũng hơn mươi thiền sinh từ Tây Đức.

Trong khóa này, thiền sinh tập thiền tọa ba lần một ngày, thiền hành chung ngoài trời một giờ và các bữa ăn đều diễn ra trong chánh niệm. Đây là một khóa tu có chiều sâu và các bài pháp thoại của thầy đều được ghi vào băng hình.

Phật tử Việt Nam ở Thụy Sĩ đã đồng ý sẽ tổ chức đều đặn những ngày quán niệm và những khóa tu cuối tuần với sự yểm trợ của Sư Cô Tri Hạnh, chùa Linh Phong và Giáo Ðình Phật tử Linh Phong. Thiền sinh từ Tây Bá Linh cũng hứa cố gắng tổ chức ngày chánh niệm mỗi tháng.

Sau khi mãn khóa, Phật tử và Việt kiều tại Lausanne đã mời thầy diễn thuyết tại trường Đại Học Công Giáo Lausanne về đề tài Tương Lai van Hoa Việt Nam cho đông bao. Các ban Công Giáo đến tham dự rất đông và tinh thần cởi mở của buổi nói chuyện đã thật chặt chẽ thêm mỗi đồng tâm giữa những người Việt không cùng một tôn giáo. Hôm ấy mặc dù trời tuyet giá, rất nhiều người đã mặc áo dài Việt Nam, có lẽ vì ai cũng ý thức rằng đây là một buổi giảng về Văn Hóa Việt Nam.

Tiếp theo khóa tu cho người Việt là một khóa tu dành cho thiền sinh Thụy Sĩ tại tu viện Notre Dame de Fatima ở Orsonnens, gần Fribourg. Có cả những thiền sinh từ Pháp, Tây Đức và Hoa Lan qua thăm dự. Chí Chân Như (Christine Barfuss), anh Chân Ðạo (Jean Pierre Maradan) và chí Như Liên là những người chủ chốt trong ban tổ chức. Khóa thiền này kéo dài sáu ngày từ 5.01.1987 đến 11.01.87. Ban tổ chức và các thiền sinh đều cho biết là khóa này có ảnh hưởng rất sâu đậm trên nội tâm mọi người. Lễ giới Tiếp Hiện của anh Jean Pierre Maradan và chí Christine Barfuss được tổ chức vào rạng ngày 11.01.1987. Có rất đông thiếu nhi tham dự. Đây là khóa thiền đầu tiên ở Thụy Sĩ có nhiều thiếu nhi Thụy Sĩ tham dự. Nhiều em đã tỏ ra xuất sắc và yêu mến thiền tập mặc dù trước đó ba mẹ các em đã từ ý nghĩ ngờ rằng các em sẽ không theo được. Thiếu nhi đã được giao phó chủ tọa thiền trà và trình diễn thơ, nhạc, kịch. Vở Tâm Kinh Bát Nhã đã được các em Thụy Sĩ trình diễn rất tự nhiên. Một bài Ba Sư Quay Về Nương Tàu bằng tiếng Pháp đã được Jean Pierre Maradan (Chân Ðạo), Giáo Sư ÂM Nhạc tại Viện Âm Nhạc Fribourg sáng tác và dạy cho thiếu nhi hát.

Thầy cho biết trong số các bài thi kệ trình kiến giải có nhiều bài rất khá.



Thích Nữ Diệu Ngọc

Montréal 3 tháng 9, 1986

Kính thưa thầy. Tôi hôm qua con có được gặp anh Cao Thái ở nhà anh chị Toàn. Anh chị Toàn mời anh Thái và các anh chị em đến để thiền trả và để nghe anh Cao Thái hát. Anh Thái đã dạy chúng con bài Ba Sứ Quay Về Nương Tựa của thầy mới làm. Con rất thích bài này và nghĩ rằng một bài hát như vậy thật là khé cơ và khé lý, nhất là đối với thiếu nhi. Anh Thái cũng nói rằng tuần lễ sau ngày chúng con rời Làng Hồng thi thiền sinh Tây Phương về làng rất đông. Con lo lắng không biết có nhiều anh chị nào phụ với thầy ở Xóm Thường không. Ở bên này chúng con vẫn đi thiền chung với các Phật tử, mỗi chiều thư sáu tại chùa Quan Âm và mỗi chiều chủ nhật tại chùa Liên Hoa. Thủ sáu này Phật tử của hai chùa sẽ họp nhau lại để tụng giới Tiếp Hiên tại chùa Quan Âm. Tháng tới sẽ tụng giới tại chùa Liên Hoa. Hai tuần tới chúng con sẽ tụng giới tiếng Pháp với các bạn Canadiens vẫn đến ngôi thiền chung với chúng con tại chùa Quan Âm. Chúng con đã đi xem nhiều miếng đất nhưng chưa tìm ra mẫu đất nào ưng ý.

Hồi sang Paris, những lúc bị kẹt xe ở Périphérique con đã tìm kiếm các bảng Je me souviens và STOP nhưng nào có thấy. Con đã chọn các đèn đỏ sau xe để thay thế tiếng chuông chánh niệm. Thầy các ngọn đèn thay phiên nháy, như nhắc nhở và đưa giỗn với tâm bồn chồn của mình. Con đã tìm ra được một đúc Phật có một ngàn con mắt, rất là vui khi được Phật nháy mắt. Và cũng hối buồn khi đường chạy xuống sê, vì lâu lâu mới được Phật nháy mắt một lần. Thưa thầy con thấy kẹt xe như ở Paris... tu tập hiệu quả lắm. Về Montréal con có làm mấy câu kệ như sau:

KẾ KẾT XE

Mắt But sáng lên rồi
Tâm ý hiện màu tím
Cho chanh niệm rang rõ
Tôi cười đèn cũng cười.

Thầy đã đặt cho con pháp danh là Tâm Tạng. Con mong có một ngày thầy thầy được tâm con nở hoa y như mua xuân thầy được ngắm hoa thủy tiên ở Pháp Thân Tạng.

Kính thư,

Chân Cơ Trinh Đinh Tân



BABY TRI CHUNG

Em là người tri chung Xóm Ha. Ngay từ buổi đầu về Xóm, tôi đã chú ý tới em. Em quá bé so với trách vụ được giao phó. Mỗi lần thỉnh chuông, em đều nhớ đúng yên trước chuông để mặc niêm một cách thành kính và nghiêm trang. Nhưng tiếng chuông em thỉnh nghe thanh thoát, vừng vang và đậm âm.

Em chỉ mới 15 tuổi, lứa tuổi chấp chưởng bước vào thế giới người lớn. So với bé Vi, bé Liên, bé Quỳnh của xóm, em đã quá lớn, nhưng em chưa thực sự bước vào ngưỡng cửa trưởng thành. Thầy thường giảng pháp thoại cho thiếu nhi trước và cho người lớn sau. Tôi thấy em ngồi nghe cả hai thời với dáng điệu nghiêm túc. Có khi pháp thoại cho người lớn hơi khó hiểu nhưng em vẫn chăm chú ngồi tới cuối giờ.

Tôi đã có dịp ngồi cạnh em trong hai buổi tòa thiền. Nhưng gì thầy dạy về phép thiền toà, em đã chấp hành theo nghiêm chỉnh. Buộc vào thiền đường, em di châm châm: đèn chô ngồi, em thầm đọc kệ trước khi ngồi xuống một cách khoan thai. Khi nghe chuông châm dứt giờ toà thiền em không hấp tấp xả thiền. Em đợi vài chục giây sau mới thong thả chắp tay xá và mở chân ra.

Tên em là Thanh Trang. Ở em, tôi thấy tất cả bài dạy của thầy. Tôi cũng thấy được sự an lạc nơi em, và lời nói của em. Em là đứa con ngoan của Làng Hồng và cũng là một trong những cháu đệ tử cung của thầy vì em đã vâng theo lời dạy của thầy một cách trung thực và thông minh. "Baby Tri Chung" xóm Ha thật là đặc biệt dễ thương.

BÉ TI

Bé Ti mới 5 tuổi. Mái tóc ngắn ôm lấy khuôn mặt tròn. Dôi má phính luộn ửng hồng. Bé có vóc khoẻ mạnh nhờ nước da ngâm ngâm.

Bé Ti rất lẽ phép. Ngày đầu tiên gặp tôi trong xóm, bé đã dừng lại chắp tay xá. Tôi đáp lẽ cảm ơn và hỏi tên em. Em trả lời lẽ phép và rõ ràng. Khi nói pháp thoại, Sư Ông hay gọi các thiếu nhi lên ngồi cạnh Sư Ông. Khi được Sư Ông gọi lên, bé lên ngồi thẳng và ngay ngắn. Sư Ông thường chỉ bé để làm gương cho các em khác như cu Teo, cu Tôi... Dỗi lúc vì mệt mỏi một tí nên bé ngồi duỗi ngửa hay co chân lên ghế. Sư Ông dịu dàng nhắc "Ngồi lại cho đẹp đì con". Bé ngoan ngoãn ngồi dáng hoang ngay lại.

Bé rất dạn dí. Trong các buổi văn nghệ thiếu nhi, khi được yêu cầu hát, bé sẵn sàng đáp ứng. Bé không bao giờ lúng túng. Bé hát tiếng hát, rõ ràng và trong suốt. Khi được yêu cầu hát tiếp, bé miễn cùi hát tiếp. Nếu quên mất một đoạn, bé chỉ mỉm cười trừ nợ. Bé không bao giờ lúng túng hoặc sợ hãi trong bất cứ trường hợp nào. Đó là đặc điểm của bé. Nếu được yêu cầu hát tiếp, bé sẽ tiếp tục hát, dù thuộc bài hay không thuộc

bài. Có lẽ bé nghĩ rằng bé đã có Mẹ “yêu thương” dưới hàng khán giả nên bé “cố” sợ chí.

Có một bữa trưa, khi Sư Ông đang nói pháp thoại, bé muôn xin đi ra ngoài. Bé đứng lên, xá một xá, chậm rãi di tung bước một, theo hơi thở như một người lớn. Cả dại chúng im lặng, theo dõi bước em đi. Thiếu nhi Làng Hồng để thương và lễ phép chi la.

CHƯƠNG BỘ

Tôi đang đứng ngắm các dãy nhà Xóm Thượng. Nào thiên đường, Phật đường, các dãy phòng Miền Lầu, Rau Má, Hoa Sân, Hoa Ngâu, Hoa Tím, Tre Vàng, Trang Non, Rạng Đông, Tre La Ngà... Khóm trúc xinh xinh đang lá ngon trong làn gió nhẹ húi húi. Cảnh đó, đám hoa van thơ rang rỡ trong ánh nắng ban mai. Nhưng con đường thiền hành thanh tịnh, êm đềm.

Nhin khung cảnh nói xóm Thượng có ai biết được rằng trước đây, nói nay chỉ là một trai chán bồ không hơn không kém. Theo lời các bạn kể lại, ngày trước, Thiên đường, Phật đường và các dãy phòng đều là chuồng bò cá. Phần bờ dày đặc như xì măng và tết vào tường đá nên phải dùng vôi tông xít nước mới có thể lau chùi được chúng. Tường đá loang lổ, mai nhả dột nát, có nơi sụp đổ vì không chịu nổi gió mưa. Bên ngoài các con đường thiền hành ngày xưa vô số mảnh chai, dây kẽm gai lấn lõn với vỏ đạn và đá sói.

Một trai chán bồ đã được biến thành một lảng tu học. Nơi rừng núi hoang sơ đã được biến thành một đạo tràng thanh tịnh.

Tôi vẫn đứng yên lặng nhìn xóm Thượng rang rỡ dưới ánh nắng hè. Đồng suy tư tôi liên tục. Bao nhiêu công khó, bấy nhiêu đạo tình. Lòng tôi dâng lên một niềm xúc động khó tả. Trong cuộc đời này, nói đâu cũng có những người con Phật đang âm thầm dần dần phục vụ đạo pháp không hề biết mỏi mệt.

CHIẾC ÁO NĂM THÂN

Thứ ba tuần trước, nhân ngày “lâm bieng”, Sư Ông nhờ tôi kết hộ vài nút áo hư. Nhân dịp này, tôi có dịp ngắm chiếc áo Sư Ông. Có lẽ chiếc áo được trên mươi tuổi rồi. Áo màu lam nhưng đã ngả màu trắng. Cổ áo đã sờn và những sợi chỉ vải bung ra quanh cổ. Lai áo ở thân và ở tay cũng bị sờn. Theo thời gian, chỉ may đã mực nên có những đường chỉ may bị đứt quãng. Có lẽ Sư Ông đã sử dụng máy đánh chữ hay máy in khi mặc áo nên áo lún tẩm mực đen ở nhiều nơi, nhất là ở tay áo. Lún trong đám mực đen, tôi còn thấy lỗ đóm những điểm màu vàng như màu nước trôi.

Nỗi bất mãn là hàng nút áo. Chỉ có độ sáu bảy chiếc nút ở trước ngực nhưng đã được kết bằng ba màu chỉ khác nhau: đen, trắng và nâu. Mau của chỉ kết nút là cả ta, ngoài, chúng ta người đơn nút không hành việc vá may. Nút áo không đều nhau, cái to cái nhỏ. Cố khi cung một bộ nút mà mặt trên to và mặt dưới nhỏ nên hai mặt âm dương của nút không đính chặt vào nhau. Sư Ông không có nhiều áo quần. Hình như Sư Ông chỉ có ba cái áo năm thân màu lam và cái nào cũng đều như vậy cả. Tôi đã kết lại tất cả nút mới trên áo nhưng sau khi làm xong tôi lại thấy những chiếc nút mới không hợp với áo. Chúng hói tro trên trên chiếc áo phai màu. Thực khó tìm được chiếc áo giống như áo Sư Ông ở mảnh đất Âu Châu này và tôi nghĩ rằng tôi có duyên lành làm mới được dịp đơn những chiếc nút trên cái

áo ấy.

CỦA SỐ

Sư Ông Làng Hồng trông còn rắn tối lắm. Sư Ông chỉ mới có mươi sáu tuổi bạc. Nụ cười Sư Ông dịu dàng. Lời nói Sư Ông hiền hòa và đậm âm nhưng đặc biệt hơn cả là đôi mắt Sư Ông, vừa là đèn tri tuệ vừa chứa đựng tu bì.

Đôi mắt Sư Ông sáng ngời như ánh sao và tỏa rực ý chí lẩn nghị lực nội tâm. Đôi mắt ấy có vẻ nghiêm nghị nhưng lại đậm nét bao dung. Khó có ai có thể nói đôi trước đôi mắt Sư Ông. Tôi nghĩ rằng, nếu tôi có lối, dưới đôi mắt Sư Ông, tôi không còn cách nào hơn là thú tội với người để rồi sau đó sẽ được tắm trong ánh mắt bao dung của người. Đôi lúc, tôi còn thấy trong đôi mắt Sư Ông cái nhìn dịu như dòng suối, có thể làm với tôi rất nhiều những phiền não trong lòng bạn khi bạn có lầm ưu buồn.

Mỗi bạn hãy cùng tôi nhìn và nghe Sư Ông kể chuyện cổ tích cho thiếu nhi. Đôi mắt thật sang và thật vui, dịu dàng, giải thích những tự tưởng sâu sắc nhất bằng những lời thật đơn sơ và dễ hiểu cho những trái tim ngày ấy. Các em đã trực nhận một cách thâm sâu những lời giảng đơn giản, dường tinh quê hương và trong những tâm hồn trinh trắng của các em đã nảy sinh niềm tin yêu nơi nền văn hóa của dân tộc em. Cái nhìn của Sư Ông đã xoay ngược được chiều nhận thức của nhiều người đang tĩnh chuyện hồn thưa được mắt trong cuộc đời. Rất nhiều thiền sinh đã tâm sự với tôi như thế, ngay cả khá đông những thiền sinh ngoại quốc. Họ đã kể cho tôi nghe rằng chính đôi mắt và lối dạy của Sư Ông đã chuyên hóa cuộc đời họ. Nếu đôi mắt là “cửa sổ của tâm hồn” thì đôi mắt Sư Ông là cánh cửa sổ mở ra một tâm hồn chan hòa tình dân tộc và đậm đà tình yêu thương và sự hiểu biết.



Lá thư Làng Hồng này tôi tay bạn thi Năm Mới cũng đã đến gần bên ngõ. Mọi người ở Làng kính chúc bạn một năm mới Đinh Mão thật nhiều hiểu biết và thương yêu. Thầy dặn là mỗi gia đình nên tổ chức Lễ Tung Chiết cho Thiếu Nhi và Tiếp Hiện cho người lớn mỗi tháng ít nhất là một lần. Tung, đọc và hành trì giới luật là phương pháp hữu hiệu nhất để đối trị phiền não và làm phát sinh an lạc.

Năm nay vì tuyệt chán đường, dân làng không ra khỏi làng được để mua nếp, đậu và lá để làm bánh chưng được.

Xin gửi đến các bạn hai chữ NIÊM HOA và VI TIẾU để dán lên tường năm mới. Niêm Hoa là cầm cành hoa lên, và Vi Tiếu là mím cười. Đây là một thành ngữ rất phổ thông trong thiền học.

AN LẠC

THÀNH TỊNH

